

LEYENDAS

Marilyn a los veinticinco

Página/15



IRAN

Maniobras navales en el Golfo

Página/11

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, martes 4 de agosto de 1987

Año 1 - Nº 51 - Precio de este ejemplar ₳ 0,60

CARIDI PIDIO BUENA LETRA

El jefe del Estado Mayor del Ejército reclamó que "los periodistas también reconozcan sus errores". Antes, había afirmado que "el Ejército no piensa perder el espacio político de Semana Santa", y advertido que "del marxismo no se vuelve, voy a pelear siempre para impedirlo". Las declaraciones del militar no merecieron comentarios por parte de la cartera de Defensa ni de los partidos políticos.

Página/3

Alejandro Kacero



General José Dante Caridi: cómo ganar amigos.

SOLOS

La secretaria acentuó su tono de telegrama:
–No. No hay nada. El ministro está en Olivos. No vuelve. No hará declaraciones.
Del otro lado del teléfono, un cronista de este diario trataba de indagar la respuesta del Ministerio de Defensa frente a las declaraciones de Caridi. Luego del tercer llamado la secretaria se sinceró:
– Es el único diario que llamó preguntando esto. A ustedes solos les interesa.
En el curso de la tarde, otros periodistas esperaron en vano que de las teletipos salieran declaraciones que cuestionaran –o al menos comentaran– las curiosas opiniones del general. ''No pensamos perder el espacio político de Semana Santa'', dijo. ''Basta de agresiones por los medios'', advirtió. ''Del marxismo no se vuelve, voy a pelear para impedir esa posibilidad'', insistió. Fue el mismo general quien tuvo que desmentirse. Al entrar en la Rural, Caridi aclaró que ''no todos los medios atacan al Ejército. ''Sólo algunos'', dijo.

3 Enanos, *por Horacio Verbitsky*

4 La lógica de San Juan, *por Eduardo Aliverti*

Hoy se conocerá la convocatoria a paritarias

AJUSTARAN EL SALARIO MINIMO

Página/2

Mensaje de los secuestradores

La militante por los derechos humanos, Noemí Diz de Rivas, denunció a **Página/12** que había recibido una amenaza de atentado con explosivos. Posteriormente, cerca de su casa fue hallado un bulto de regular tamaño, como lo había anticipado la anónima llamada telefónica. Sin embargo, el paquete contenía efectos personales de Rivas, que le fueron sustraídos hace más de un mes y medio, cuando resultó secuestrada en una calle de Banfield. La señora de Rivas, quien participó activamente en las manifestaciones de protesta por la muerte de tres jóvenes en Ingeniero Budge el 8 de mayo último, había sido secuestrada por un grupo de individuos, quienes, después de torturarla, la dejaron en libertad.

Terrile, de la mano de Alfonsín

El diputado nacional Ricardo Terrile expresó que su planteo ante la Justicia Electoral, cuestionando la exigencia partidaria del 66 por ciento de los votos para aspirar a la reelección, "no ha sido adoptada en forma individual, sino por directa sugerencia del presidente Raúl Alfonsín". El legislador santafesino sostuvo que su lista ganó las internas con el 62 por ciento de los votos, "lo que indica la voluntad de reelección" que le brindó el electorado partidario.

El Chaco ya no puede

El gobernador del Chaco, Florencio Tenev, afirmó en una solicitada, que publicó el matutino *La Nación*, y dirigida al ministro de Economía, Juan Sourrouille, que el 15 de este mes "pasará a ser definitivo el cierre de una planta industrial de aceites y oleaginosos que da empleo a 250 personas, en caso de que siga bloqueado, por incomprensibles trabas burocráticas, el expediente para acogerse al régimen de promoción industrial".

Dudas sobre una deuda del Estado

El procurador del Tesoro, Santiago Fassi, apeló el fallo judicial de primera instancia que obligaba al Estado a indemnizar a los ex ministros Jorge Taiana (Educación) y Antonio Benítez (Interior y Justicia), por haber estado detenidos ilegalmente durante la dictadura militar. Los funcionarios del último gobierno peronista interpusieron una demanda por daños y perjuicios, daño moral y lucro cesante, que fue aceptada por el juez federal Jorge Argento, pero, según Fassi, las demandas habían prescripto en razón de no haberse efectuado la denuncia durante la prisión de los querellantes.

Un paseo en busca de votos

El candidato a gobernador de la provincia de Buenos Aires por el Frente Amplio de Liberación (FRAL), Mario Aguirre, realizó una recorrida proselitista por la zona sur del Gran Buenos Aires y aprovechó la oportunidad para entrevistarse con el obispo de Quilmes, Jorge Novak. "Queremos saludarlo, compañero obispo, porque sabemos que su evangelio es el de Cristo, el del padre Mugica y el de monseñor Angelelli", fue el saludo de Aguirre a Novak, quien, durante la charla, ratificó su opción por los pobres y la democracia.

"Acuerdo marco" para el meneado llamado a paritarias

Mientras una alta fuente de la cartera laboral aseguró anoche que los ministros de Trabajo y Economía habían llegado finalmente a un "acuerdo marco" para la reglamentación de las inminentes negociaciones paritarias, fuentes de Economía relativizaron el anuncio, al tiempo que volvían a asegurar que "las paritarias serán con tope". Mientras tanto, el anunciado decreto sigue sin aparecer aunque todo indica que será conocido en las próximas horas.

"Hay acuerdo entre Trabajo y Economía", aseguró Armando Cavalieri al ingresar ayer a las 19 en la CGT, donde durante casi tres horas esperaron ansiosos los integrantes del consejo directivo encabezados por Saúl Ubaldini. Las expresiones de Cavalieri y de su colega Juan Carlos Zanuzzi corroboraron que, por lo menos para el equipo de la cartera laboral, las paritarias son un hecho. Luego el propio Ubaldini anunció que "van a ser libres, sin ningún tipo de topes y comenzarán a partir de este mes". El jefe cegetista rectificó además que las convenciones colectivas incluirán también el aumento de julio y la devolución de los 50 australes descontados del aguinaldo "para todos" y el 2 por ciento del desfasaje del mes de junio. Ubaldini confirmó la constitución de la Comisión Tripartita integrada por el gobierno, los empresarios y la CGT "al solo efecto –dijo– de que arbitre en caso de que no se llegue a un acuerdo".

Otras fuentes vinculadas a Trabajo aseguraron a **Página/12** que el anuncio oficial de convocatoria a paritarias se conocerá en las próximas horas y que en las mismas se discutirá: en primer lugar, temas como higiene y seguridad industrial, todo tipo de condiciones de trabajo y también el "sinceramiento y reconstitucion salarial". Estos mismos voceros confirmaron que "los sueldos se discutirán mes a mes, mientras dure la discusión global" e hicieron hincapié en que la discusión "tendrá en cuenta prioritariamente a los gremios que tienen salarios más bajos, ya que hay otros que vienen arreglando bajo cuerda en forma casi permanente". En estos últimos casos, se tratará de blanquear lo que ya ha sido otorgado en forma irregular.

Por la mañana el ministro Carlos Alderete y sus colaboradores, Armando Cavalieri y Juan Carlos Zanuzzi se entrevistaron con el presidente Raúl Alfonsín, a quien manifestaron su preocupación por "las versiones que llegan desde Economía" referentes a que no se incluiría en la discusión de los convenios la problemática salarial. Alfonsín volvió a ratificar –según fuentes de la cartera laboral– que "no habría restricciones de ningún tipo" pero que durante el período que va entre el mes de agosto y el fin de las discusiones, "el Poder Ejecutivo se reserva el derecho de fijar los salarios mínimos".

Después de esta nueva luz verde por parte del Presidente, los funcionarios de Trabajo pasaron a darle forma al borrador del anteproyecto que habían pergeñado días atrás. El texto, cuyo contenido sería dado a conocer apenas cuente con el aval del consejo directivo de la CGT, habla de un "acuerdo marco" entre los ministros de Trabajo, Economía y Obras Públicas en el que se fijarían las bases de las nuevas disposiciones, nombrando los objetivos globales de las decisiones, entre las que se cuentan la lucha contra la inflación y el mantenimiento del nivel adquisitivo de los salarios. También están los decretos convocando a paritarias sin restricciones y confirmando que el aumento salarial para agosto será del 7 por ciento.

Luego de estos acuerdos, Zanuzzi y Cavalieri se reunieron con Mario Brodersohn y Jorge Gándara, para ausentarse posteriormente a deliberar con Alderete, a quien le habrían comunicado que "otra vez había problemas".

Paralelamente, una fuente de Economía declaraba a **Página/12** que "la pauta salarial ya está fijada. En julio damos el 4,78 para todo el mundo, salvo los privados que recibirán además la devolución de la primera cuota de 10 australes y el 2 por ciento de la recomposición. En agosto se va a dar un siete, de acuerdo a la pauta utilizada para aumentar tarifas".

–¿Y en septiembre?, preguntó **Página/12**?

–En septiembre, Dios proveerá –fue la respuesta.

Para ese entonces, los operadores de Alderete se dirigieron a la CGT y anunciaron "las buenas nuevas" a Ubaldini y al resto de la dirigencia que ya llevaba casi tres horas de paciente espera.

En el ámbito cegetista, además de aguardar novedades sobre las paritarias, se estaba disputando otra interna que dependía de la informaciones que llegaran desde el exterior de la sede sindical. El problema era si se iba a celebrar o no la anunciada cena de homenaje al ministro de Trabajo, que en un principio organizaron los 15 y a la que luego se sumaron varios miembros de la cúpula capitaneada por Ubaldini.

En la medida en que pasaban las horas y la ausencia de información se hacía notoria, las caras de los organizadores comenzaron a empalidecer. Incluso, comenzó a darse por hecho que ni Ubaldini ni otros altos dirigentes concurrirían anoche al restaurante de Lavalle al 900, reservado para la contienda gastronómica.

La llegada próvidencial de Cavalieri y Zanuzzi y lo que éstos tradujeron fue decisivo para que "la cena saliera a flote", como dijo un dirigente ubaldinista. Por las dudas, nadie quiso escuchar más versiones y menos, comunicarse con Economía, ya que al parecer, las ganas de comer buena carne y sabrosos chinchulines eran superiores a cualquier dificultad de último momento.



Alejandro Kacero

Ministro Alderete y asesor Cavalieri, final feliz.

El 4,78 también para estatales

El gobierno nacional dispuso que el aumento salarial mensual para los agentes públicos sea del 4,78 por ciento, con lo cual el acumulativo del trimestre julio-setiembre alcanzará el 15,03 por ciento. Simultáneamente, se conoció que el presidente Raúl Alfonsín cobrará este mes 1.282 australes, distribuidos 732 en concepto de remuneración y 550 por gastos de representación.

La decisión oficial relacionada con los salarios de la administración pública beneficia las categorías de sueldos menores, porque el decreto 733 estableció que el aumento no podrá ser inferior a 25 australes para el personal cuya jornada sea de 35 o más horas semanales de labor.

La corrección del 4,78 por ciento también fue aplicada para actualizar los sueldos del personal de la justicia, de modo que para el juez de la Corte Suprema la remuneración total retroactivo a julio es de 1.960,86 australes, en lugar de los 1.871,41 de junio. El mismo ajuste se aplicó para los sueldos docentes.

PESCABA ILEGALMENTE

Capturan a un buque extranjero

El buque factoría de bandera panameña *Mar Caribe I*, que estaba pescando ilegalmente en aguas jurisdiccionales argentinas, fue capturado en la tarde del domingo por el guardacostas *Mantilla*, de la Prefectura Naval. La nave permanece, por ahora, fondeada en Puerto Madryn, donde la delegación local de esa fuerza de seguridad instruirá un sumario administrativo.

El prefecto nacional nàval será quien finalmente dictamine la pena que le corresponde al pesquero por la actividad ilícita, y que según establece la ley 17.500 (de actividad pesquera) es una multa cuya cifra oscila entre 10.000 y 1.000.000 de dólares y el decomiso de la pesca.

La nave extranjera fue sorprendida, con las redes de pesca tendidas, por el guardacostas argentino mientras éste realizaba una recorrida habitual. En ese momento se encontraba ubicada frente a la isla Rasa, en un punto situado a 198,8 millas marítimas al este de Comodoro Rivadavia. La dotación del patrullero que abordó al pesquero encontró a bordo una carga de 160 toneladas de calamares y merluzas procesadas, y documentación que prueba que la nave pescaba en la zona de exclusión económica desde hacía varios días.

El director zonal, prefecto general Jesús Quiroga, precisó a este diario que "no hubo dudas sobre la posición incorrecta del barco infractor", que fue confirmada por "un sistema de radioenlace que todos los barcos tienen conectado con el sistema Omega (un satélite especializado norteamericano), que permite determinar la posición de cualquier nave con un margen de error de sólo un décimo de milla náutica (200 metros)".

Quiroga explicó que para determinar el monto de la multa, y si cabe o no el decomiso, se tienen en cuenta varios elementos: "Primero hay que determinar la cantidad de peces que la nave tiene en su bodega; si estos peces son chicos o grandes; si hubo resistencia o intento de fuga; en este caso, ninguna de esas dos circunstancias agravaron el ilícito". Otro de los elementos considerados para determinar la pena es el grado de depredación provocado por la pesca, "que en este caso es grave, porque la nave trabajaba con red de arrastre, un sistema que produce mayor depredación que otros".

El dictamen final del prefecto nacional naval se estima que estará listo en el término de 20 días, y si se determina el decomiso de la carga, la pesca quedará a disposición de la Subsecretaría de Pesca de la Nación. En estos casos, la carga se vende a empresas argentinas, y las ganancias quedan para el Tesoro nacional.

La nave –que pertenece a la empresa Manavi SA– estaba al mando de Lee Dong, coreano, como el resto de la tripulación. La bandera panameña de la embarcación podría constituir lo que técnicamente se llama "bandera de conveniencia".

Combal y una acción dilatoria

El financista Fernando Combal solicitó a la Justicia argentina que reitere el pedido de extradición del ex miembro de los servicios de inteligencia Leandro Sánchez Reisse, detenido en los Estados Unidos y acusado de participar en el secuestro que sufrió el demandante en Buenos Aires, durante 1979. La presentación de Combal responde a la presunta vinculación de Sánchez Reisse con la venta de armas norteamericanas a los contras nicaragüenses, cuya investigación podría significar "una medida dilatoria del proceso de extradición" tendiente a lograr su juzgamiento en la Argentina, según Combal.

Combal pidió autorización para declarar ante el Senado de los Estados Unidos, donde ya se habría presentado a testimoniar Sánchez Reisse, a fin de aportar "cualquier aclaración de interés con referencia a la personalidad del detenido". De acuerdo con la información, Sánchez Reisse habría intervenido en el suministro de armas a los contras junto a los también detenidos Raúl Guglielminetti y Carlos Suárez Mason.

Por el rescate de Combal se pagó una suma equivalente al millón de dólares. El monto fue depositado en un banco de Suiza, país donde fueron detenidos Sánchez Reisse, Rubén Bufano y Luis Martínez cuando se aprestaban a cobrar el dinero.

OPINION DE CARIDI

"Agreden a las Fuerzas Armadas"

Con su índice apuntando al periodismo, el jefe del Ejército exigió "un cambio de actitud". Pero reconoció "algunas cosas". Lo dijo tras un abundante almuerzo en la Rural.

En el Ejército "reconocemos algunas cosas y los periodistas deberían reconocer que insisten en una temática que hace algunos años fue motivo de permanente agresión contra las Fuerzas Armadas, y tiene que dejar de serlo", dijo ayer, sin puntualizar las cosas reconocidas, el general José Caridi. La advertencia del jefe del Ejército, sumada a otras que se conocieron en la mañana, apuntaron a reclamar "un cambio de actitud" en el tratamiento de las informaciones sobre las tres armas.

Poco antes de disfrutar un abundante almuerzo en el comedor de la Sociedad Rural, Caridi afirmó que "algunos medios" insisten en "una campaña obcecada contra las Fuerzas Armadas", una afirmación que quiso confundirse con el concepto emitido por el presidente Raúl Alfonsín, el 7 de julio último, durante la comida de camaradería de las Fuerzas Armadas, cuando anticipó "una acción psicológica montada a escala colosal" y con el mismo destinatario.

Antes de estas declaraciones, en un reportaje que publicó ayer *Ambito Financiero*, el general Caridi afirmó que "Semana Santa significa un espacio político que el Ejército no piensa perder", y dijo que aquello constituyó "una advertencia al conjunto de la sociedad", porque la institución, esa vez, había advertido: "Aquí estamos".

El general hizo la salvedad de que el límite del sistema democrático es el marxismo, "porque de éste no se vuelve (...) y yo, como jefe del Estado Mayor o como ciudadano, voy a pelear siempre para impedir esa posibilidad".

Reivindicó que "la fuerza debe tener injerencia en la sanción de una ley de Defensa", lo que se convertiría en una suerte de cogobierno, al menos en ese punto. Caridi afirmó también haberle advertido a Aldo Rico que "sus amigos se queden quietos", y que dio orden de "abrir fuego" si un grupo de civiles intentaba tomar un cuartel militar.

El Ministerio de Defensa informó que no iba a hacer declaraciones sobre el tema. Ningún partido político se manifestó ayer sobre las advertencias que Caridi hizo a la sociedad. Pero éstas no fueron las únicas particularidades que presentó el tema.

Las declaraciones fueron hechas por el jefe del Ejército al periodista de *Ambito Financiero*, el 20 de julio último, seis días antes de que *La Nación* publicara otro reportaje, en el que Caridi pidió la reivindicación del Ejército. ¿Por qué se decidió publicar ese reportaje catorce días después de realizado?, sólo pueden responderlo los responsables del matutino especializado en temas económicos.

También es singular el cambio de actitud de Caridi, quien el 20 de julio reclamó injerencia en la ley de Defensa para el Ejército y pocos días después dijo estar esperando que el Congreso la sancione. Caridi, asimismo, reconoció haber impartido órdenes a la Gendarmería, algo que no pertenece a sus atribuciones, ya que esa institución depende directamente de la cartera de Defensa.

"Me voy a manejar a través del Ministerio de Defensa y, a través de éste, con el Presidente. Sólo así. Sin operadores ni intermediarios", anticipó, tajante, el jefe del Ejército. También hizo saber que no va a dejar "que me trabajen a los capitanes", en lo que sectores políticos reconocieron una alusión a operadores partidarios que mantienen continuos diálogos con oficiales del arma. Más exactamente, interpretaron que ese mensaje fue dirigido al presidente del Comité Capital del radicalismo, Enrique Nosiglia.

Respecto de su ubicación ideológica, Caridi fue franco y constante desde que asumió la jefatura del Ejército. En una de sus primeras visitas a unidades militares, y al referirse a Aldo Rico y a los oficiales que lo acompañaron en la rebelión de Semana Santa, colocó su mano en la punta derecha de un escritorio y dijo: "Yo sé que ellos están en este extremo. La institución debe moverse por el camino del medio, pero no duden de que entre apoyarme en mi mano izquierda o en la derecha, yo me apoyo en la derecha".

Esa definición se hizo pública en su discurso del Día del Ejército. Allí reivindicó, entre aplausos, "el aniquilamiento de la subversión", y habló por primera vez del "camino sin retorno", que sólo la represión pudo evitar. Tres días después, al recordar la muerte del teniente general Pedro Eugenio Aramburu, volvió a exaltar a quienes "murieron enfrentando a la subversión marxista internacional y que, al derrotarla, evitaron la disolución de la República y preservaron sus instituciones".

Esta serie creciente de expresiones –con un tono que genera preocupación– por parte del jefe del Ejército, no produjeron reacción alguna en la cartera de Defensa. Cuando este diario insistió anoche para conocer la opinión del ministro José Jaunarena, quien terminaba de entrevistarse con Antonio Tróccoli, la información oficial fue tan rotunda como preocupante: "No hay nada que decir".



Molinas podrá presentar su informe

La Corte Suprema de Justicia –con el voto favorable de tres de sus miembros y la disidencia de los dos restantes– consideró legítima la pretensión del fiscal nacional de Investigaciones Administrativas, Ricardo Molinas, de exponer ante la Corte su punto de vista sobre la Ley de Obediencia Debida, en una causa en la que se investigan violaciones a los derechos humanos cometidas durante la represión ilegal. De esta forma se rechazó la opinión del procurador general de la Nación, Juan Octavio Gauna, quien había objetado la intervención del fiscal.

En su resolución, el alto tribunal dispuso que en el término de diez días tanto el fiscal como el procurador fijen su posición sobre la constitucionalidad de la ley en una causa por delitos ocurridos en el Hospital Posadas, pero determinó que las partes deben hacerlo por escrito, modificando así la intención de Molinas de hacerlo oralmente y en audiencia pública.

La sesión estaba prevista para el lunes 29 de junio último, pero se frustró por una presentación de Gauna, quien cuestionó ante la Corte la intervención de un fiscal que no fuese él.

El máximo tribunal de justicia desestimó ayer la solicitud de Gauna, en un fallo que tuvo el voto favorable de los ministros Carlos Fayt, Enrique Santiago Petracchi y Jorge Antonio Bacqué, y la disidencia de su presidente, José Severo Caballero, y su ministro decano, Augusto César Belluscio. Dispuso, en definitiva, comunicar a las partes que "dentro de los diez días comunes y perentorios siguientes al de la notificación de la presente, podrán presentar una memoria que se mandará a agregar a los autos (actuaciones) y sin más trámite quedará la causa en condiciones de ser fallada".

La causa llegó a la Corte en apelación, luego de que el juez federal de primera instancia de Morón declarase la inconstitucionalidad de la obediencia debida. Con ello mantuvo la prisión preventiva de los civiles Argentino Ríos, Oscar Raúl Teves y Victorio Acosta, acusados de privaciones ilegales de la libertad y tormentos. Los procesados y el defensor oficial interpusieron recurso extraordinario ante la Corte.

Los doctores Fayt, Petracchi y Bacqué apoyaron con abundante fundamentación jurídica la intervención de la Fiscalía, a cuyo titular compararon con el *ombudsman* (defensor del pueblo), establecido en numerosas legislaciones extranjeras. En cambio, Caballero y Belluscio entendieron que la actuación del fiscal ante la Corte "debe ser interpretada restrictivamente", y que en el caso no correspondía.

Molinas dijo a **Página/12** que el pronunciamiento "es importante porque convalida la actuación de la Fiscalía como tribunal superior de la Nación en un momento en que se está por tratar en el Congreso la disolución del organismo a mi cargo".

Paramilitares piden cárceles especiales

Un grupo de presos, ex integrantes de las Fuerzas Armadas y de seguridad que actuaron durante la represión y que están alojados en la cárcel de Caseros, pidió a la Corte Suprema no ser trasladado de la cárcel de Caseros a la unidad penitenciaria de Villa Devoto, pues allí –dicen sus integrantes– sus vidas correrán peligro en manos de los presos denominados comunes.

"Nos profesan un odio irracional" y "pretenderán venganza sobre quienes formaron parte de las instituciones que lograron su aprehensión y encarcelamiento", advirtieron. Entre los firmantes de la nota figuran Mario Aguilar, Rubén Barrionuevo (detenidos por el secuestro del empresario Osvaldo Sivak), Eduardo Ruffo y Patricio Rizaro (quienes integraron la banda de ultraderecha de Aníbal Gordon).

El temor de los paramilitares detenidos radica en los motines que se han producido últimamente en la cárcel de Villa Devoto, lo que les hace sospechar que no contarían allí con la seguridad apropiada para salvaguardar sus integridades físicas. En la presentación a la Corte explicaron que hasta en Caseros se han producido motines, con el resultado de agresiones de "los detenidos comunes contra los detenidos de seguridad". Todo esto –elogiaron– ocurre "a pesar de la estricta separación que ejercen las autoridades de esta unidad y el celo puesto en el desempeño de sus tareas".

Recordaron, también, que "todos los militares juzgados actualmente por delitos contra la subversión cumplen su detención en unidades especiales para ellos".

Entre otras consideraciones sobre su actual situación, quienes formaban las bandas de ultraderecha destacaron su buena conducta y su respeto hacia el personal del servicio penitenciario: desde la creación del sector de la cárcel para ex miembros de fuerzas de seguridad, nunca se produjo en éste un motín, una huelga de hambre, desórdenes, ni agresión al personal



Enanos

Su introductora en la sociedad argentina fue la periodista italiana Oriana Fallaci, mientras miraba al rostro de Mariano Grondona y Bernardo Neustadt. Desde esa noche Neustadt socializa la galantería que les dedicaron, y repite que dentro de cada argentino se esconde un enano fascista.

Después fue García Márquez. Definió la vanidad o el ego como el pequeño argentino que todos llevan dentro. Algunos patriotas se enojaron, en vez de preguntarle por qué pequeño.

En la conferencia de prensa en la que Jesús Rodríguez quiso mostrar qué bien se lleva su partido con la juventud y los **Fabulosos Cadillacs** se negaron a sentarse en la misma mesa con quienes votaron la obediencia debida, también estaban presentes **Los enanitos verdes**.

En la madrugada del viernes pasado alguien quemó los autos de una docena de oficiales de la Armada en la cochera de un edificio de Belgrano, con 200 gramos de una sustancia explosiva. Ya habían ocurrido hechos extraños días atrás: dos coches fueron robados de la puerta, y echaron arena en el tanque de nafta de un tercero. El capitán de navío (R) Darío Goñi explicó que el autor podía ser algún enano leninista.

Comenzaba la batalla por el significado, cuando todavía los bomberos no habían terminado de apagar las llamas. El secretario de Inteligencia del Estado Facundo Suárez Padre informó al presidente Alfonsín, quien había advertido en la comida de camaradería de las Fuerzas Armadas que antes de las elecciones se desataría una colosal campaña de acción sicológica sobre los militares. El jefe de la Policía Federal comisario general Juan Pirker desechó que se tratara de un rebrote subversivo. El ministro del Interior Antonio Tróccoli acusó a una central de intimidación ultraderechista.

Repuesto de su mal paso rockero, Jesús Rodríguez denunció una provocación desesperada de los ultras para enardecer a los militares contra un gobierno que encara con honestidad los momentos difíciles. En una nueva muestra de su perspicacia el peronismo guardó silencio porque tiende a creer que estas cosas las organiza el Gobierno para ganar votos, como hiciera en casos anteriores Carlos Grosso y Antonio Cafiero.

Aunque dos hombres trataron de persuadirlo para que no hablara más con los periodistas, el capitán Goñi también les contó que horas antes había descubierto frente a la puerta de la casa a un sospechoso, morrudo como rugbier y de dos metros de altura, que ante sus preguntas lo desmayó a trompadas. Mostró que le faltaban cuatro dientes y comentó que le habían llevado todo el comedor. No tenía la cara hinchada ni el labio partido. ¿El agresor le acertó con un nudillo a cada diente? Además de ser fuerte tenía buena puntería.

Aunque el marino estaba jocoso, lo que dijo es muy serio, porque muestra los estragos que puede causar la acción sicológica. Un enano de dos metros es una notable curiosidad. Blanca Nieves se moriría por conocerlo.

Al oído

Por Eduardo Aliverti

La lógica de San Juan

La primera impresión frente al resultado de las elecciones sanjuaninas hace pensar que el Proceso ocupó el primer puesto, y que globalmente se reforzó la derecha. Un análisis más detenido... sugiere lo mismo.

Desde Buenos Aires, la victoria de quien –entre otros y entre otras cosas– representó a la dictadura como embajador en la URSS, de quien es el principal impulsor civil de la amnistía a nivel parlamentario, aparece como una catástrofe que, no por previsible, deja de doler al campo popular y al de los derechos humanos en particular. El efecto se atempera, para aquellos conocedores de la idiosincrasia política y social provincianas, por la vigencia que conservan los caudillejos populistas que –desde siempre– nuclearon voluntades desde dos preceptos básicos: su pertenencia y asimilación a la identidad cultural de la zona, y su consecuente repiqueteo federalista. Beneficiados, complementariamente, gracias al abandono en que la dirigencia nacional sumió al interior, exceptuando las provincias ricas.

Leopoldo Bravo o su delfín Gómez Centurión no son, por lo tanto, particularidades de San Juan.

Estas arquitecturas genealógicas y culturales sirven para comprender, pero *no justificar*, a los votos que nuevamente olvidaron –o, peor, son indiferentes– el paso de un genocidio. Y de sus cómplices directos e ideológicos, de pública actuación en las derechas provinciales, corporizados en gobernaciones, intendencias y cargos estatales varios.

Los comicios sanjuaninos, además de dar el triunfo al polo procesista, marcaron un sorprendente avance del MID y consolidaron a la UCeDé. Pero además, el radicalismo derrotado es el que concurrió solo porque sus bases decidieron oponerse a la Convergencia Democrática, una de cuyas puntas era la alianza con el bloquismo. Operadores presidenciales directos intentaron vanamente, durante meses, que los correligionarios del lugar archivaran su resistencia a unirse con el ganador del domingo, por su fresco pasado militarista. El hecho no implica que la UCR sanjuanina se diferencie del discurso nacional en sus aspectos fundamentales. Sin embargo, establece una distancia con el modelo de acumulación que alienta al alfonsinismo, que puso los intereses partidarios por encima de la ética. Loable actitud de esos radicales, *también vencida en las urnas*.

Como es habitual, la mayoría de los razonamientos políticos y periodísticos sobre el resultado de esta votación se basaron en sus cambios numéricos. En cuántos miles se alteró la relación de fuerzas entre el trío dominante. En la asepsia matemática. Ningún número coyuntural, empero, modifica el concepto madre de lo ocurrido –y reiterado– en San Juan. Asimismo, no es consuelo el expediente simplista de apelar a la repetición de "la lógica".

Sencillamente, porque "la lógica" fue otra vez –y lo es cada vez más– el afianzamiento de los socios del Proceso y de las fuerzas que se disfrazan de demócratas.

BLOQUISTAS SANJUANINOS

Una victoria con bemoles

Los bloquistas ganaron la gobernación pero perdieron tres municipios y la hegemonía en la diputación provincial. El justicialismo retuvo cinco intendencias y los radicales pasaron de tener una a cinco.

(Por Daniel Bosque, desde San Juan) **Finalmente Leopoldo Bravo se salió con la suya. Los escasos 8000 votos de ventaja que aseguran la gobernación a Carlos Gómez Centurión hablan con elocuencia de que salió redondo el negocio urdido por el viejo caudillo del bloquismo para ganar nuevamente. Las urnas confirmaron lo que unos esperaban y otros temían: el polo antibloquista se fracturó entre la Unión Cívica Radical y el Frente Justicialista a la vez que la aceptable imagen del candidato electo se encargó de arrear los votos que faltaban hasta las arcas bloquistas.**

El lentísimo escrutinio provisorio que culminará recién hoy muestra 78.846 votos para la Alianza Partido Bloquista; 70.299 para la UCR y 67.235 para el Frente Justicialista. Estas cifras desmenuzadas indican que en la nueva legislatura provincial habrá 17 bloquistas, 12 radicales, 10 justicialistas, 2 de MID-Cruzada y 1 centrista. Todo ello significa que el oficialismo provincial perdió 20.000 votos respecto de 1983 y que además en el futuro extrañará los 26 de un total de 30 diputados que todavía tiene en esta legislatura.

En las intendencias departamentales también fue barajar y dar de nuevo. El bloquismo pasó de tener de 12 a 9 municipios, el Frente Justicialista mantuvo su número de 5 y la UCR incrementó de 1 a 5 el número de distritos en su poder. Como broche de oro a un comicio emotivo sin par, queda la definición de la capital donde el recuento de una urna impugnada decidirá hoy la elección. Aquí Guillermo Barrena Guzmán, del Frente Justicialista, aventaja hasta ahora al bloquista Eduardo Bazán Agrás por sólo 66 votos: increíble pero cierto.

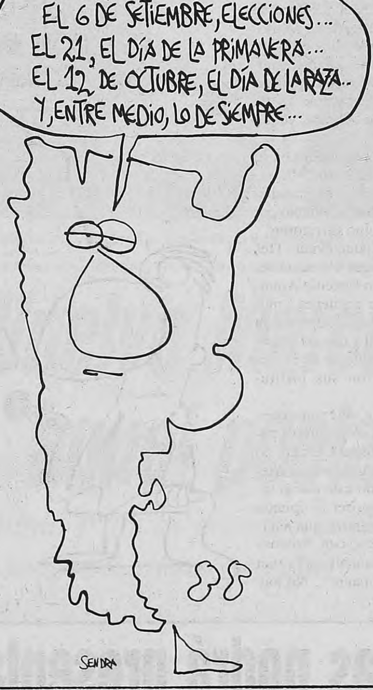
Quien mira el mapa sanjuanino concluye que Gómez Centurión consolidó su triunfo donde debía hacerlo, en los populosos distritos periféricos de la ciudad de Rawson, Rivadavia, Chimbas y Santa Lucía. La ventaja obtenida allí y el buen resultado capitalino es lo que a la postre se refleja en los números definitivos.

Ayer, mientras la polarización electoral –en concreto el 70% de los votos dieron la espalda al bloquismo– se reflejaba en los rostros de la calle, crecía en los partidos todo tipo de evaluaciones y autocríticas. El justicialista Conte Grand, por ejemplo, se preguntaba públicamente si no habría ganado manteniendo su alianza con el MID y la Cruzada (sus socios de 1985 que ahora obtuvieron 23.000 votos), algo difícil de establecer porque no siempre la suma de fuerzas se traduce de igual modo en los votos.

Los radicales, en tanto, sufrían en silencio por esta elección que sienten se les escapó de las manos. Y mientras algunos dicen que faltó dureza para enfrentar al partido de Bravo otros se preguntan si no fue un boomerang el derroche publicitario hecho con dulces fondos de Buenos Aires, justo en momentos en que los tarifazos y ajustes económicos dispuestos por Sourrouille no predisponían de la mejor manera al electorado.

Igual de desilusionados aparecen los centristas (11.200 sufragios) quienes incentivados por las encuestas esperaban estar por lo menos 10.000 votos más arriba; pero como dice su candidato Rubén Mut "nos embromó la polarización".

De la izquierda, ni hablar. Entre el FRAL (942 votos), el MAS (681) y el Partido Socialista Popular (566), totalizaron 2.189 sufragios, cinco veces menos que los que cosechó la UCeDé.



Total coincidencia: "ganó la democracia"

Los principales dirigentes radicales resultaron formales y poco originales cuando dijeron que quien triunfó en San Juan "fue la democracia", frente a la derrota sufrida por la UCR a manos de una fuerza política provincial que en su pasado reciente acredita su apoyo en favor del proceso militar.

El candidato a gobernador por el peronismo cordobés, José Manuel de la Sota, en tanto, calificó como "no malo" el resultado logrado por su partido, que se ubicó en tercer término en los comicios del Estado cuyano.

El presidente Raúl Alfonsín envió un telegrama de "felicitación por la jornada cívica" al gobernador, y otro tanto hizo el titular del comité nacional, el senador Edison Otero, quien sostuvo que "ha triunfado la democracia". También el candidato por la UCR porteña, Jesús Rodríguez, se refirió a los comicios sanjuaninos. Rodríguez expresó que en las elecciones "se legitimó una expresión del pueblo".

César Jaroslavsky respondió las declaraciones del bloquista Leopoldo Bravo, que calificó de "tecnócratas inútiles" a los que rodean al Presidente. Jaroslavsky dijo que "el senador Bravo, si no fuera por los años, diría que es coherente en su permanente actitud de acomodamiento político que le ha permitido estar en todos los gobiernos; es una cualidad especial que tiene y, sin duda, la continúa ejerciendo".

El secretario de Interior, Juan Radonjic, dijo que el "comicio fue ejemplar", aunque aclaró que esta elección "no puede servir de parámetro", porque hay un partido provincial.

Leopoldo Bravo encendió el ventilador

A raíz del triunfo bloquista en San Juan, el senador nacional por esa provincia, Leopoldo Bravo, criticó al gobierno nacional, calificando de "tecnócratas inútiles" a los miembros del equipo económico, de "mascarón de proa" al diputado César Jaroslavsky y de "cara de ángel" al senador Fernando de la Rúa.

Bravo criticó la política económica y la forma en que el radicalismo apoyó a sus candidatos en la provincia cuyana. Señaló que las medidas económicas del gobierno son "indicaciones del FMI", a lo que agregó que "más vale que venga un delegado del Fondo a la Argentina y que sea él quien maneje la economía".

Con respecto a la campaña desarrollada en su provincia, Bravo recordó las "agresiones" sufridas por el bloquismo desde Radio Nacional San Juan (en manos del radicalismo), a la que denominó "Radio Nicaragua", y concluyó diciendo que "si el Presidente –a quien respeto– no produce un giro drástico en economía, va a tener graves dolores de cabeza el 6 de setiembre".

Un esfuerzo ecuménico por la vida

(Por Washington Uranga) **Líderes de distintas iglesias están dispuestos a renovar esfuerzos para interesar a sus propias comunidades religiosas y a la ciudadanía en general, sobre la necesidad de mantenerse activos en defensa de los derechos humanos.**

Algunos diálogos informales sobre esta cuestión se han estado produciendo en las últimas semanas, especialmente entre los dirigentes religiosos vinculados al MEDH (Movimiento Ecuménico por los Derechos Humanos), la entidad que sirve de catalizadora de las iniciativas religiosas en favor de los derechos de la persona.

Para este grupo de personalidades, entre las cuales se cuentan obispos de varias iglesias, es importante mantener latente la preocupación y el interés de la sociedad por el tema de los derechos humanos que, según entienden, no se agota simplemente en la denuncia y reivindicación de los hechos ocurridos durante la pasada dictadura militar.

Por el contrario, estiman, hoy en día siguen ocurriendo situaciones que justifican la acción de los hombres de fe en el campo de la defensa de los derechos humanos.

La tarea a plantearse en lo inmediato podría consistir en el análisis y revisión de cuanto se ha hecho desde la perspectiva de las iglesias, tanto durante el tiempo de la dictadura como en los años que han transcurrido desde la reinstalación de las instituciones democráticas.

Dicha evaluación serviría, según se advierte, para encontrar nuevos cursos de acción y plantear iniciativas para la tarea de aquí en más. Pero, muy especialmente, la acción tendría por objetivo reactivar en el seno de las colectividades religiosas la preocupación y el interés por este tema clave.

Algunos obispos como el metodista Federico Pagura y los católicos Jaime De Nevares, Jorge Novak y Miguel Hesayne, junto a otros dirigentes como los pastores Aldo Etchegoyen y José De Luca, tuvieron destacada actuación en la lucha por los derechos humanos durante la dictadura y, si bien han permanecido activos en los últimos años, la intensidad de la acción se ha dispersado hacia otras áreas de trabajo dadas las nuevas urgencias que plantea la vida democrática.

Estas y otras personalidades de la vida religiosa del país participarían de una convocatoria a realizarse en el corto plazo para reavivar la acción ecuménica en esta línea.

Los obispos católicos harán su propia encuesta

El secretario general de la Conferencia Episcopal, monseñor Rubén Di Monte, confirmó que la Iglesia tiene previsto realizar una consulta a la población en general, y a los católicos en particular, a través de los medios de comunicación, sobre la realidad nacional y el desempeño de los obispos, cuyos resultados servirán para "impulsar una tarea de reevangelización del país".

Di Monte lo precisó al comenzar ayer las deliberaciones de la Comisión Permanente del Episcopado, que concluirán mañana, donde participan una veintena de obispos. Durante las deliberaciones está previsto analizar, entre otros temas, la eventual implementación de la educación sexual en los colegios y las consecuencias de la sanción del divorcio vincular.

El secretario general de la CEA, puntualizó, en relación con la encuesta que "se está trabajando" en su elaboración, que demandará "un proceso para definir el camino que se va a seguir para su concreción". Según pudo saberse, hasta el 30 de agosto se recibirán las sugerencias de los obispos en torno a la consulta, y recién entonces comenzará a realizarse.

El "replanteo de la pastoral prematrimonial" es uno de los temas que más preocupa a los obispos. Según el secretario de prensa de la Conferencia Episcopal, Tito Garabal, "los obispos de España, luego de sancionado el divorcio vincular por las leyes civiles, implementaron cursos de un año para los futuros cónyuges. Esto no quiere decir que aquí se haga lo mismo, sino que se buscará un modo de intensificar la explicitación del pensamiento de la Iglesia en la materia".

Esta es la primera reunión que se realiza en la nueva sede, ubicada en la calle Suipacha 1032, una fastuosa mansión que fuera residencia del presidente Roberto Ortiz, sede de la rama femenina de la Unión de Estudiantes Secundarios durante el segundo gobierno de Juan Domingo Perón, y luego sede provisional de la curia eclesiástica de Buenos Aires en 1958, hasta que en 1982 el gobierno nacional lo cedió a la CEA para que instale allí sus oficinas.

Según consta en la información de prensa entregada por el Episcopado, "la residencia en su conjunto es de un estilo clásico a la manera del renacentismo francés, que se observa en el ordenamiento de las fachadas con columnas y pilastras jónicas en la planta baja y toscanas en el primer piso".

El primer tema que en el día de ayer tenían previsto tratar los obispos fue la marcha de la década del quinto centenario de la evangelización de América y del Año Mariano Universal, dispuesto por Juan Pablo II.

Otro de los temas que seguramente tendrá tratamiento en el día de hoy es la designación de un obispo delegado al próximo congreso eucarístico internacional de 1988, que se realizará en Seúl.

A las 19 de ayer, los obispos se retiraron de la sala de reuniones, y el cardenal Raúl Primatesta prefirió no informar de los resultados de las deliberaciones, que concluirán mañana por la tarde.

Asumió Arizcuren y dijo lo suyo

A pesar de la virtual fractura que sufrió en el último congreso de Santa Fe la Confederación de Trabajadores de la Educación de la República Argentina (CTERA), Wenceslao Arizcuren asumió ayer como secretario general y ratificó "la legitimidad de nuestra conducción porque hace más de una semana que presentamos la documentación del congreso en el Ministerio de Trabajo y hasta ahora no hemos tenido ninguna notificación que nos desautorice".

Sin embargo, el último domingo los sindicatos liderados por la Lista Celeste (peronistas renovadores y ortodoxos, intransigentes, demócratas cristianos, socialistas populares e independientes) publicaron una solicitada en la que desconocen la representatividad del congreso que eligió a Arizcuren "porque las entidades que nuclean al 80 por ciento de los afiliados a la CTERA están en nuestro sector".

El dirigente rionegrino, quien fue reelecto por la alianza de radicales independientes, comunistas, peronistas e intransigentes, sostuvo que para nosotros no existe la denuncia ante el Ministerio de Trabajo que dice haber hecho la Lista Celeste, simplemente porque no recibimos ninguna información.

Si bien reconoció que la asunción de la nueva Junta Ejecutiva trabará aún más las posibilidades de unir al tercer gremio del país, Arizcuren explicó que "si no asumiéramos, le daríamos argumentos a la Lista Celeste para cuestionar la legalidad de nuestra conducción. Por otra parte –agregó– nosotros, en su momento, propiciamos el retiro de todos los dirigentes que estábamos en el baile para lograr la unidad, pero ellos no quisieron dar un paso al costado".

El dólar sigue sin dar tregua

A 2,66 australes cerró ayer el dólar en el mercado paralelo, tras una abrupta suba de 10 centavos que representó un crecimiento en la cotización de 3,6 por ciento. El aumento fue provocado por una intensa demanda de la moneda norteamericana que operadores del sector atribuyeron a tres factores confluyentes: 1) las multiplicadas compras-hormiga que cada principio de mes realizan quienes cuenta con excedentes salariales; 2) la expectativa de un mayor ritmo devaluatorio oficial, ante un índice de inflación que rondaría el 10 por ciento para agosto; y 3) una baja en las tasas de interés. Los ofrecimientos de los bancos por depósitos a 30 días descendieron a 12,5 por ciento mensual y dejaron de ser atractivos para quienes apuestan a una mayor alza del dólar.

Caputo a la pesca de yenes

La Argentina recibirá una parte de los 20.000 millones de dólares prometidos por Japón para ayudar a las naciones en vías de desarrollo, según lo anticipó ayer el canciller Dante Caputo en Tokio. El ministro argentino de Relaciones Exteriores llegó el domingo a la capital nipona y se entrevistó ayer con el primer ministro Yasuhiro Nakasone y con su colega Tadashi Kuranari.

"Existen fuertes posibilidades de que la Argentina sea uno de los países beneficiarios del programa de reciclaje de excedentes japoneses", dijo Caputo en conferencia de prensa. El plan japonés ha habia sido anunciado meses atrás para ser implementado en un período de tres años, a través de créditos de diferentes organismos internacionales.

La capitalizacion de la deuda va

El Ministerio de Economía avanzó anoche en la implementación del mecanismo de capitalización de la deuda externa, al dejar sin efecto la suspensión del derecho de transferir utilidades dispuesta en la Ley de Inversiones Extranjeras, en aquellos casos en que "dichos fondos en moneda extranjera se reingresan al país como aporte de capital".

La resolución firmada ayer por el ministro Juan Sourrouille aclara que "las remesas de utilidades no comprendidas" en el régimen de capitalización de la deuda quedarán sujetas a las restricciones vigentes para aquellas empresas que pretenden enviar al exterior sus ganancias realizadas en nuestro país.

La UIA insiste en parar al paquete

La Unión Industrial Argentina reiteró anoche el pedido de que se suspenda el tratamiento del paquete de leyes laborales en el Parlamento a la vez que rechazó una propuesta de "lock out" patronal impulsada por uno de sus miembros, por considerar "infantil" esa forma de protesta para expresar la oposición de la entidad fabril al paquete de normas que regula las relaciones del trabajo.

En un comunicado emitido luego de una reunión extraordinaria del comité ejecutivo, el titular del gremio empresario Eduardo De la Fuente sostuvo que la UIA se opone al contenido de las leyes, que "atentan contra las posibilidades futuras de un acuerdo social".

DUMPING CON TRIGO

EE.UU. desplaza a la Argentina

Estados Unidos ofreció vender 600.000 toneladas de trigo a Brasil y Colombia. Rechazo argentino.



Alejandro Kacero

El secretario de Agricultura y Ganadería, Ernesto Figueras.

Los subsidios de Estados Unidos perjudican a productores argentinos.

El gobierno de Estados Unidos comunicó ayer oficialmente a las autoridades argentinas su intención de vender 600.000 toneladas de trigo subsidiado a dos mercados latinoamericanos atendidos por la Argentina: Brasil y Colombia. Según explicó a *Página/12* un funcionario de la Secretaría de Agricultura y Ganadería, "se trata de la primera operación de este tipo realizada por EE.UU. en la región y ya mereció la condena argentina en los niveles correspondientes".

El secretario Ernesto Figueras expresó la semana pasada –al trascender la decisión estadounidense– su rechazo por los perjuicios que se ocasionará a los productores argentinos. Sin embargo, ni la noticia ni su repudio lograron espacio en los medios de comunicación, convulsionados por el súbito aumento en el precio de la carne vacuna.

Ayer Tom Kay, administrador del Servicio Internacional del Departamento de Agricultura de Estados Unidos, convocó a su despacho en Washington al agregado de la embajada argentina Manuel Otero. Allí le comunicó que su país había realizado ofertas a los gobiernos de Brasil y Colombia para venderles en forma subsidiada 300.000 toneladas de trigo a cada uno.

Si la operación se hiciera al actual precio internacional –85 dólares la tonelada– el total de las ventas representaría algo más de 50 millones de dólares. Pero al encuadrarse en el programa "Export-pic" la exportación estadounidense se beneficiará con una bonificación o facilidades de financiamiento. Los precios ofrecidos por EE.UU. a Brasil y Colombia no fueron dados a conocer públicamente.

Mediante este sistema de subsidios el año pasado se realizaron ventas del cereal a la Unión Soviética, pero ésta es la primera vez que se incluye a países latinoamericanos. Un funcionario de la Junta Nacional de Granos dijo a este diario que "la medida estadounidense puede interpretarse como una represalia ante dos hechos diferentes, que fueron interpretados como contrarios al interés de los granjeros del país del Norte".

Por un lado –dijo el vocero– "la Argentina entró en el mercado venezolano desplazando a empresas comercializadoras de granos de EE.UU." Así fue como en el primer semestre de este año se colocó trigo argentino al país caribeño por 112.000 toneladas, cuando durante 1986 no se había logrado realizar ventas.

El otro motivo por el cual Estados Unidos tomó represalias –según el funcionario de la Junta de Granos– fue la reciente rebaja de retenciones a la exportación de soja, dispuesta por el gobierno argentino. "Por esta vía se abarataron los costos a los fabricantes de aceites con dicha oleaginosa lo que resulta perjudicial para compañías estadounidenses".

En Agricultura y Ganadería, los funcionarios consultados confiaron en que Brasil no aceptará el ofrecimiento norteamericano. Los compromisos asumidos por el gobierno de José Sarney con la Argentina son de importar 1.450.000 toneladas de trigo durante 1987, de los que ya se embarcaron 920.000 durante el primer semestre.

Con respecto a Colombia, este año deberían colocarse en ese mercado 150.000 toneladas del cereal según los acuerdos bilaterales vigentes. Entre enero y junio se enviaron 82.000 toneladas y las autoridades argentinas temen que no se llegue a concretar la operación. "El mercado colombiano ofrecía para nuestros productos posibilidades de expansión que seguramente se frenarán ahora", dijeron en la JNG.

La medida de Estados Unidos fue criticada por el director de la Federación Agraria Argentina, Daniel Boo, en una conversación mantenida con **Página/12**. "El dumping norteamericano es una clara muestra de competencia desleal en el mercado internacional de granos, que debe confrontarse a la hora en que desde los mismos centros se exige el fiel cumplimiento de los pagos de la deuda externa", puntualizó.

El dirigente y productor agropecuario –posee una explotación en la provincia de Santiago del Estero– dijo que EE.UU. lanza "señales de agresión" justamente en un frente en que "la Argentina puede competir eficientemente con su producción". Esto reafirma –sostuvo– que nuestro país "debe mantener una política soberana, potenciando la acción de los organismos estatales y las cooperativas como medio para la defensa de la exportación de cereales".

Boo expresó que los países latinoamericanos deben hacer efectiva su relación de solidaridad, ya que "las eventuales ventajas a corto plazo que obtendrían los países que compren trigo subsidiado estadounidense se revertirán en el mediano plazo".

La actitud estadounidense –dijeron en Agricultura y Ganadería– se enmarca en la guerra cerealera con la Comunidad Europea, donde los perjudicados terminan siendo los países en vías de desarrollo.

ESTUDIO DEL FMI

Mucho subsidio y poca industria

Según un estudio elaborado por dos consultores del Fondo Monetario Internacional titulado "Argentina: incentivos fiscales para el fomento del desarrollo", cada empleo generado por los regímenes de promoción regional ha costado 11.000 australes cuando el Producto Bruto Interno (PBI) per cápita en 1985 fue de sólo 1350 australes. Además, estima que en el período 1982-85, la inversión beneficiada ascendió a 2200 millones de australes y que el costo fiscal –durante esos años– fue de casi 1800 millones de australes. Es decir, los incentivos fiscales representaron más del 80 por ciento de la inversión promovida.

Comenta que la aparente falta de contraste entre costos y beneficios también se observa en los regímenes de promoción sectorial. Al respecto dice que "los incentivos fiscales han cubierto un monto significativo y creciente de la inversión privada" y que "parece poco claro que este esfuerzo vaya a resultar en una mejora significativa del potencial de crecimiento industrial del país". Luego agrega que "las inversiones promovidas no parecen haber aumentado la producción industrial ni creado las condiciones necesarias para relanzar la iniciativa privada".

Este trabajo fue confeccionado por los economistas Fernando Sánchez-Ugarte y Antonio Zabalza Marti y aporta interrogantes que deberían generar una más clara discusión sobre la efectividad de estos sistemas de promoción de las inversiones industriales. Al respecto dice que "en estos regímenes especiales existe un fuerte incentivo a desintegrar procesos productivos ya existentes en otras localizaciones debido a la aplicación de la desgravación del Impuesto al Valor Agregado (IVA) como de los impuestos que gravan a los insumos". Y agrega que "es probable que en estas circunstancias, el sistema haya permitido la selección de proyectos de muy poco valor agregado y de muy baja productividad e incluso de rendimientos negativos".

Al describir los regímenes regionales señala que el de Tierra del Fuego tiene el nivel de subsidio más alto y que equivale al 42 por ciento del valor agregado generado por el proyecto. Las provincias de Buenos Aires, Córdoba y Santa Fe son las jurisdicciones con un nivel de subsidio más bajo, el cual, evaluado para un proyecto que reúne características semejantes a la media nacional, supone entre una tercera y una cuarta parte del valor agregado.

Con relación a los regímenes vigentes en las provincias de Catamarca, La Rioja, San Juan y San Luis, los subsidios suponen un 76 por ciento del valor agregado por las empresas.

Además explica que el nivel de subsidio aumenta cuando el nivel de integración del proceso productivo disminuye, por lo que el beneficio es mucho mayor para aquellas empresas que instalan plantas que generan poco valor agregado o lo que se conoce como simples armadurías. Este subsidio también crece cuando las industrias utilizan más capital (maquinarias) que mano de obra. Hecho que contradice uno de los objetivos de estos regímenes de promoción que es el de incrementar el empleo en el interior del país.

Además de los incentivos fiscales para el desarrollo regional, la legislación argentina contempla apoyos de algunos sectores como la industria siderúrgica, la petroquímica, la de celulosa y papel, la naval, la minería y la forestal.

Sobre este tema, el trabajo del FMI dice que también en este caso el nivel de subsidios es elevado y que equivale hasta un 50 por ciento del valor agregado. En el caso de la siderurgia en 1985 llegó a representar el 35 por ciento del valor agregado, en la del papel fue del 33,3 por ciento y en la petroquímica, que además se beneficia con precios de los insumos subsidiados, el año pasado representó un costo de poco más de 70 millones de australes.

Los capitanes son avaros, según el estatal Abdala

"La actual política económica es una continuación del esquema de endeudamiento y profundización de la dependencia seguido durante el proceso", opinó el secretario general de la regional Capital de la Asociación de Trabajadores del Estado, Germán Abdala, en un extenso reportaje que se publica en el Cuaderno N° 30 que edita la revista *Crisis*.

La publicación será presentada hoy a las 20 horas en la Casa Suiza en un acto en el que, además, se anunciará el inicio de la tercera etapa de la revista, bajo la dirección editorial de José Luis Díaz Colodrero. La colección de cuadernos será dirigida por Eduardo Jozami y en su reaparición está dedicada al tema del Estado.

En un diálogo con Jozami, Abdala señala que "en el modelo vigente ahora, las corporaciones que se favorecieron con el endeudamiento son las que discuten el programa económico en el Palacio de Hacienda y los grupos que se beneficiaron con todos los privilegios de los años de la dictadura son los que hoy asesoran al holding de empresas públicas".

El dirigente gremial caracterizó al empresariado local como "una burguesía con una terrible avaricia por acumular lo más rápido posible", y dijo que "los capitanes de la industria prefieren invertir en la construcción de la nueva capital que es plata recuperable en cinco años, antes que meterse en obras de infraestructura o invertir en la industria".

Para Abdala "así como funciona, el Estado es ineficiente porque defiende a los intereses minoritarios y porque no controla, no fiscaliza y no brinda protección social". También admitió que en "el campo popular no hay propuestas para democratizar el Estado que tengan la suficiente fuerza como para enfrentar la idea privatizadora".



La palabra SIDA está compuesta por las iniciales de **Síndrome de Inmuno Deficiencia Adquirida.**

Una enfermedad que daña la capacidad de defensa del organismo y que termina por provocar la muerte.

El SIDA puede ser contraído por el hombre o la mujer.

Es transmisible por contacto sexual, o a través de jeringas, agujas y sangre contaminadas.

En la Argentina, algunas personas ya han muerto por esta enfermedad.

Una enfermedad que todavía no tiene cura.

Pero que puede ser evitada.

¿De qué manera?

No exponiéndose al contagio por tener relaciones sexuales con personas desconocidas o que mantengan contactos sexuales con desconocidos, ya que una alta promiscuidad aumenta el riesgo de contraer la enfermedad.

Recurriendo –ante la duda– al uso del preservativo.

También, utilizando jeringas y agujas debidamente esterilizadas para prevenir el contagio por vía sanguínea.

Pero así como es importante conocer las causas de contagio, también es bueno saber aquello que resulta inofensivo.

El SIDA no puede ser transmitido por un beso, un apretón de manos, un abrazo o una caricia.

Tampoco hay evidencias de que se contagie a través del sudor, la saliva o el aire.

Por eso, marginar de la sociedad a una persona que padezca el SIDA, además de una injusticia es un error.

Un error que tenemos que corregir entre todos.

Conociendo el tema en profundidad, cuidándonos en nuestros hábitos, difundiendo la información que recibimos.

Venza el miedo, infórmese y asegure su vida.

Ministerio de Salud y Acción Social.

Deportes

Ezequiel Fernández Moores

Diestro Pelé Zurdo Diego

Así como Pelé intentó hace diez años imponer al fútbol en los Estados Unidos, su sucesor en el trono, Diego Armando Maradona, desea ahora que la pasión por la pelota surja en la isla de Cuba. Así se lo dijo Maradona al propio Fidel Castro durante la entrevista de tres horas que ambos mantuvieron en La Habana el miércoles pasado y, al término de la cual, el futbolista obsequió con una camiseta número diez al presidente cubano, quien a su vez lo retribuyó con su gorra verde oliva.

Impulsado por los dólares de la Pepsi y la compañía de comunicaciones Warner, el negro Pelé luchó para que el fútbol penetrara en la población blanca de Estados Unidos. Si hubiera comenzado por los de su raza posiblemente el fútbol habría sido entonces algo más que una moda pasajera para los norteamericanos. Pero los negros de los marginados suburbios neoyorquinos no constituyen por cierto el público predilecto de la Pepsi y la Warner.

De la mano de Henry Kissinger, Pelé advirtió luego a los dirigentes de la FIFA que si no otorgaban a Estados Unidos la organización del Mundial 86 el fútbol moriría. Pero ese campeonato fue organizado por México y allí el fútbol cobró vida gracias al talento de Maradona, quien pasó a ocupar el trono dejado vacante por el brasileño.

Ahora el argentino quizá tenga mejor suerte en sus deseos de expandir el fútbol en un país donde el béisbol es deporte nacional, pero en el que la población predominante es mulata. A diferencia de Pelé, y pese a que se le conoce también una notable afición por seguir la última moda y el confort, Maradona no buscó aquí que su pasión por el fútbol vaya de la mano con el negocio.

A los cubanos les prometió que volvería el año próximo y que les organizaría un partido con importantes estrellas del fútbol mundial. 48 horas después, sin ponerse colorado, exigió 4 mil dólares por minuto de actuación a los organizadores del cotejo amistoso que se jugará el sábado próximo en Wembley, Inglaterra.

Ese gesto amistoso hacia Cuba y algunas de las frases que deslizó en su visita a La Habana ("aquí no hay chicos descalzos") causaron especial impacto en algunos sectores de Buenos Aires, al punto que el periódico partidario del Movimiento al Socialismo (MAS) dedicó a Maradona la contratapa de su último número. "Maradona nunca ha sido militante político y menos de la izquierda. Por eso, su testimonio es insospechable de parcialidad", dice exultante, el ejemplar de *Solidaridad Socialista*.

Pero así como Pelé se confesó de "centro-derecha" y admirador "del fuerte carácter de Ronald Reagan", Maradona –entrevistado hace tres meses por la revista *Playboy* de Italia– reveló que era "completamente izquierdista, de pie, de fe y de cerebro", aunque inmediatamente aclaró que la suya era una "izquierda alfonsinista". Diestro o zurdo, el fútbol debe mucho a Pelé y Maradona. De orígenes humildes, ambos viven hoy a todo lujo. Más joven, el argentino le saca ventajas en eso de conservar la memoria.

OTRA VUELTA DE TUERCA

Tres días de paro en hospitales

Los gremialistas responsabilizaron a las autoridades nacionales por la "falta de sensibilidad social ante los reclamos". Habrá guardias mínimas en todos los hospitales. "Magro resultado" en el diálogo.

A partir de hoy, y por tres días consecutivos, los trabajadores de todos los hospitales públicos nacionales inician un nuevo paro de actividades, que fue acordado en forma conjunta con la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE) y la Unión Personal Civil de la Nación (UPCN), ante lo que consideraron "una falta de sensibilidad social de las autoridades nacionales frente a los reclamos de un sector tan importante como el de la salud".

La medida afectará a todos los institutos y hospitales dependientes del Ministerio de Salud y Acción Social, y se cumplirá con la atención de guardias mínimas del personal de enfermería y maestranza, con la excepción de los hospitales Borda y Moyano, en los que "las guardias mínimas se cumplen todo el año", según aseguró Carlos Cassinelli, secretario gremial de la seccional Buenos Aires de ATE.

El paro de actividades no incluye al personal médico nucleado en la Federación Médica de la Capital Federal (FEMECA), aunque los profesionales manifestaron "su total solidaridad con los reclamos de los trabajadores de la salud pública".

En la sede central de la CGT, Cassinelli, junto al secretario general de ATE Capital, Germán Abdala y a Omar Autón y Daniel Presas, secretarios gremial y de organización respectivamente de UPCN, explicaron ayer en una conferencia de prensa que "el paro de 72 horas que se inicia es la continuidad del plan de lucha decidido por los trabajadores de la salud pública ante la inoperancia del gobierno para solucionar los problemas salariales, la falta de personal y la precariedad en que se desenvuelve el sector".

Con visible enojo por lo que consideraron "un magro resultado" de las gestiones realizadas con el secretario de Salud, Rodolfo Montero, los dirigentes gremiales leyeron un documento elaborado por ambas organizaciones en el que señalan que "las autoridades nacionales no cumplieron con lo que prometieron verbalmente en infinidad de oportunidades, ni tampoco con lo que firmaron, en el sentido de ocuparse de la salud y defender el hospital público".

El documento, firmado por Oscar Alonso (UPCN) y Carlos Cassinelli (ATE), responsabiliza al gobierno de que "los trabajadores de la salud ganen entre 200 y 250 australes de sueldo, de sus malas condiciones de trabajo, de haber aprobado un presupuesto de salud para 1987 que apenas alcanza al 3,67 por ciento y, por ello, de haber generado este conflicto".

El ministro de Salud y Acción Social, Conrado Storani, se refirió la semana pasada a la medida de fuerza de los trabajadores de la salud pública, a la que le atribuyó "motivaciones políticas". Cassinelli aseguró que "ese argumento está agotado porque es harto evidente que éste es un conflicto que está muy lejos de intervenir en internas y apenas se trata de exigir que ellos cumplan lo que ellos mismos prometieron". Por su parte, Germán Abdala reclamó a las autoridades nacionales que "no se repita lo ocurrido en el anterior paro de 48 horas, en el que se presentó la Policía Federal en los hospitales para requerir los datos personales de los trabajadores que adherían al paro".

Abdala explicó que los trabajadores de los 24 establecimientos sanitarios nacionales cumplirán esta nueva medida de fuerza hasta el día jueves inclusive, en demanda "de un mayor presupuesto para salud, una recomposición salarial, el descongelamiento de vacantes y la mejora en las condiciones de trabajo. Exhortamos una vez más a las autoridades –agregó– a solucionar este conflicto, cuya responsabilidad es indelegable, a pesar de ellos".

Gustavo Gilabert



Dirigentes de ATE y UPCN anunciaron las medidas

"Las guardias mínimas se cumplen todo el año"

UNIVERSIDAD

Inactiva jornada docente

La Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU) evaluó en un 85% el acatamiento al paro por tiempo indeterminado que desde ayer cumplen los profesores de las once universidades que ya reanudaron sus actividades después del receso de julio.

El secretario de prensa de la CONADU, Juan Flo, explicó que "el próximo 15 de agosto el plenario del gremio evaluará los resultados de la medida de fuerza y decidirá si se continúa" sin dictar clases. Los docentes reclaman una recomposición salarial que oscila entre el 60 y el 140%, "para recuperar –dijo Flo– el poder adquisitivo de los salarios". Proponen la equivalencia del sueldo de un ayudante de primera con dedicación exclusiva, con el de un maestro de jornada simple, calculado actualmente en 320 australes. Con esta base como patrón, la CONADU impulsa la construcción del escalafón correspondiente.

Ayer, el paro se cumplió en San Juan, La Plata, Misiones, Córdoba, Rosario, Mendoza, Mar del Plata, en la Universidad del Centro, en la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Buenos Aires y en las regionales de la Universidad Tecnológica Nacional. En este último caso, los docentes han organizado clases sobre el problema del presupuesto educativo y la política universitaria. También discutió sobre la necesidad de defender la democracia, con la participación de numerosos estudiantes.

Por otra parte, Flo reiteró que el Ministerio de Educación no ha dado ninguna respuesta a los reclamos del gremio: "Hace 15 días que esperamos una entrevista con el secretario de Educación, Adolfo Stubrin, y no nos contestaron", dijo.

Por su parte, los no docentes agremiados en la Federación Argentina de Trabajadores de las Universidades Nacionales (FATUN) pudieron llegar a un acuerdo, ayer a última hora en una reunión conciliatoria que se realizó en dependencias de la Dirección de Relaciones Laborales del Ministerio de Trabajo. La entidad gremial reclama un escalafón específico para el sector y un aumento salarial inmediato que equipare sus sueldos con los que perciben los trabajadores de Presidencia de la Nación. También proponen su incorporación al cogobierno universitario como cuarto estamento.

Según trascendió, el viernes por la noche se reunieron representantes de la FATUN con el ministro de Trabajo, Carlos Alderete, y el secretario general de la Confederación General del Trabajo, Saúl Ubaldini. En la oportunidad los dirigentes de la FATUN plantearon la dificultad que existía para llegar a un acuerdo debido a la ausencia de la Comisión de Política Salarial en las reuniones de conciliación. Esto aceleró las negociaciones con funcionarios del Ministerio de Educación para concretar una solución sobre una base fija de 70 australes para las categorías más bajas del escalafón.

El secretario general de la FATUN, Nelson Farina, dijo que "si bien este arreglo permite paliar en algo la situación salarial de los trabajadores no docentes, esto no nos inhibe de la lucha por un mayor presupuesto y la solidaridad con los docentes universitarios", concluyó.

Como perro y gato con Sofovich

La Asociación para la Defensa de los Derechos del Animal (ADDA) acusó a Gerardo Sofovich de hacer un manejo discrecional del poder en su programa "La noche del domingo" y de haber "calumniado públicamente a esa entidad y a sus autoridades".

A través del texto de una solicitada publicada ayer y que firman las secretarias de ADDA Elsa B. Maturana y Rita Giovanni, se señala que dicho espacio televisivo es "ofrecido a los políticos a quienes Sofovich llama 'sus amigos', compartiendo con ellos la mesa desde donde se agravia a quien no comparte sus ideas".

Según señaló a **Página/12** la titular de ADDA Marta Gutiérrez, en el programa se dijo que "existen pruebas de que ADDA tuvo participación en la eutanasia de perros". Lo que en realidad ocurrió, según Gutiérrez, fue que ADDA bregó en el año 1979 para que se "terminara con las perreras de gases calientes a 80 grados que mataba a perros y gatos en esta Capital".

También en la solicitada se hace referencia a este tema, y se añade que en ese mismo año ADDA ingresó al antirrábico "para controlar los métodos eutanásicos, no para promoverlos, y en ese ámbito no dudó en poner a su nombre la mayor cantidad de animales abandonados posible, ya que esa era la única manera de librarlos de la peor de las opciones: el envío a experimentos".

"Lo que nosotros tratamos de hacer –confesó Gutiérrez– fue tratar de mitigar el padecimiento largarmente tolerado, implantando métodos piadosos en los sistemas arcaicos de trabajo municipal, y seguiremos bregando para controlar el maltrato de animales en todos los ámbitos, aun en los momentos de toda muerte que no se pueda evitar".

Críticas de los jubilados a Storani y a Raúl Pistorio

La entrega de 10 viviendas a jubilados, que se realizó con la presencia del ministro de Salud y Acción Social, Conrado Storani, mereció una serie de críticas del sector pasivo. La Primera Mesa Coordinadora Nacional de Organizaciones de Jubilados y Pensionados, que preside Martín Vieitez, declaró que "tan insignificante cuota de solución al problema de la vivienda de los jubilados, no guarda ninguna relación con los 50.000 créditos y subsidios entregados por el Dr. Santiago de Estrada, cuando estuvo al frente de PAMI".

Los miembros de la Mesa se preguntan "qué relación hay entre entregar 10 departamentos, en préstamo, cuando se gastan sumas muy importantes en turismo, excursiones y actos culturales, en detrimento de los servicios médicos, cada día más deficientes (los jubilados, en su mayoría son atendidos en hospitales públicos)".

La Mesa Coordinadora pidió la renuncia del titular del PAMI, Raúl Pistorio, pero también la del ministro Storani y al mismo tiempo acusó a aquél de "utilizar el PAMI" en la campaña política de Juan Carlos Casella. Los jubilados reclamaron, además, un aumento de emergencia hasta alcanzar el 82 por ciento mínimo vital y móvil y la presencia del sector en el manejo de los fondos.

CANCER

La lucha para no morir

(CyT-UBA) "La resistencia que oponen las células cancerosas a las drogas destinadas a exterminarlas es el tema de mayor importancia en la investigación actual" afirma en la revista *Science* Bruce Chabner, director del departamento de Tratamientos del Instituto Nacional de Cáncer de los Estados Unidos.

En los últimos años se registraron importantes avances en los estudios sobre las causas bioquímicas de la resistencia a las drogas utilizadas en la quimioterapia en el cáncer y se descubrió un amplio espectro de mecanismos defensivos que las células afectadas por el mal desarrollan para no morir.

Si bien es cierto que todas las células muestran una capacidad para protegerse de agentes químicos extraños, la resistencia es aún más poderosa en las cancerosas. Algunos tumores que al principio del tratamiento reducen su tamaño, después de un tiempo crecen nuevamente como consecuencia de la paulatina adaptación a los agentes terapéuticos.

Las células afectadas desarrollan una serie de mecanismos defensivos para garantizar su propia subsistencia.

Un grupo de trabajo compuesto por investigadores de las universidades de Illinois y Cambridge descubrió que las células cancerosas incrementan el número de mensajeros genéticos que producen esa resistencia. Un ejemplo de este proceso se registró en la resistencia al metotrexate, droga que destruye las células afectadas por el cáncer al inhibir la acción de la glutatión transferasa, una proteína que actúa como catalizador de algunas reacciones del organismo. La enzima glutatión transferasa cumple una función defensiva atacando y destoxificando las drogas cuando éstas ingresan en el citoplasma celular.

La mayoría de las drogas utilizadas en quimioterapia generan efectos tóxicos que dañan a los genes y otros constituyentes esenciales de las células ocasionado su muerte. Pero la función protectiva que cumple el sistema enzimático glutatión reacciona contra el poder letal de las drogas desactivándolas en el cuerpo celular.

"Las células que poseen menores concentraciones de este sistema de defensa son más sensitivas a los efectos de los agentes químicos y la radiación", explica Alton Meister de la Universidad de Cornell. "Por ello –agrega el científico– gran parte de la investigación se ha dedicado a buscar tratamientos que neutralicen el mecanismo de protección."

Los resultados de distintos estudios permiten a los investigadores afirmar que la administración de dosis pequeñas de drogas en tratamientos de larga duración provoca el efecto indeseado de intensificar la resistencia a éstas. En consecuencia, los clínicos actualmente, tienden a realizar tratamientos cortos pero intensivos para evitar que las células desarrollen la capacidad de resistir a los agentes químicos.

"El problema –afirma Lee Nadler del Instituto de Cáncer Dana Farber– es que las dosis deben ser necesariamente limitadas porque causan serios daños en la médula ósea." Los efectos más graves se contrarrestan con transplantes de médula del propio paciente, que es removida antes del inicio del tratamiento, tratada con anticuerpos especiales y luego vuelta a reimplantar. Los pacientes también pueden recibir médula donada "y las posibilidades de riesgo de rechazo –explica Jerome Ritz, también del Instituto Dana Farber– son mínimas, siempre y cuando se efectúe el tratamiento con anticuerpos".

Inquietud por los sedantes

Los ansiolíticos a base de benzodiazepinas como *Valium, Mogadan, Lexotanil* y *Trapax*, cuyo consumo ha producido el mayor beneficio en la historia de los medicamentos, causan serios problemas de drogadependencia.

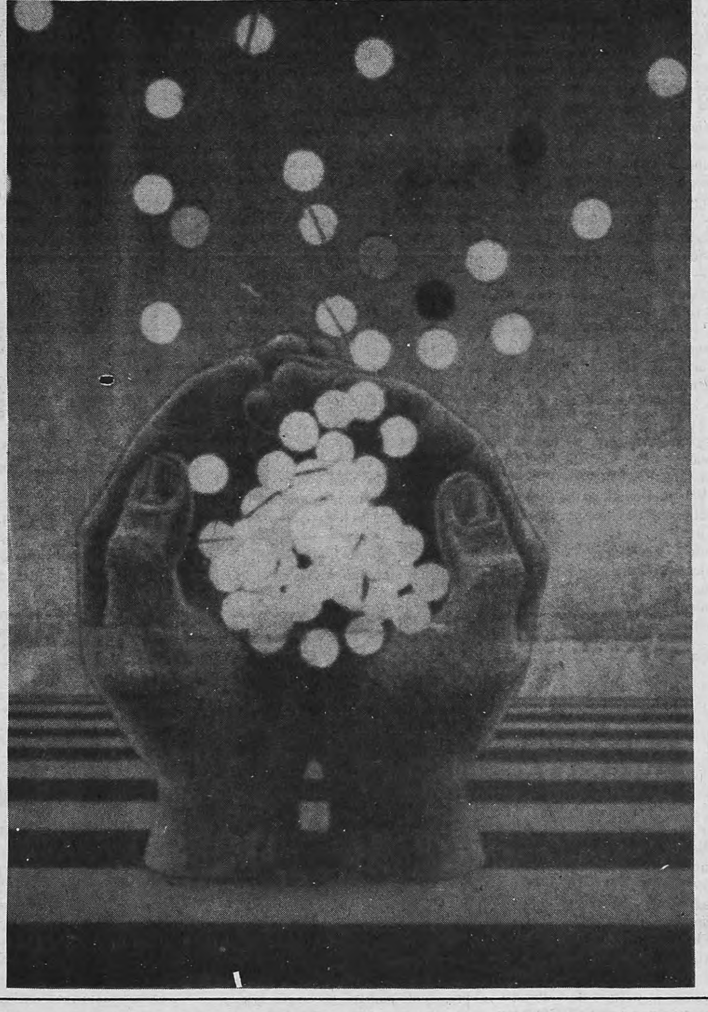
David Nutt –director clínico a cargo del Instituto Nacional para el Abuso del Alcohol y el Alcoholismo, en Bethesda, Estados Unidos– explica a la revista *Trends in Pharmacological Sciences* que la preocupación por el uso de las benzodiazepinas ha crecido en los últimos diez años.

"Los médicos las recetan para el tratamiento terapéutico de la ansiedad, el insomnio, la depresión y otros trastornos psicosomáticos. Sin embargo, aun en los inicios aparecieron problemas en la abstinencia", explica Nutt.

Los problemas de abstinencia son alteraciones de las funciones del organismo que surgen como consecuencia de la suspensión del tratamiento con una droga. El llamado síndrome de abstinencia aparece por el desarrollo de la tolerancia –reducción del efecto que produce una droga por su repetida administración– y la dependencia, que es la necesidad de continuar tomando droga.

En su artículo Nutt informa que los estudios para esclarecer los mecanismos por los cuales se producen los fenómenos de dependencia, tolerancia y el síndrome de abstinencia en relación a las benzodiazepinas, no han llegado a una comprensión clara del problema. Influye en ello que los síntomas varían mucho según los pacientes. "Es una experiencia clínica común que muchos pacientes no presenten síntomas frente a la abstinencia", dice Nutt. "Sin embargo –agrega– otros pacientes manifiestan claros problemas. En algunos estudios se aprecia que más del 50 por ciento de quienes son sometidos a la abstinencia retornan al uso de la droga."

Teniendo en cuenta estas circunstancias, el Comité de Medicamentos del Reino Unido recomienda –desde el año 1980– utilizar las benzodiazepinas en períodos breves no mayores a las seis semanas, para minimizar los efectos indeseables que provoca el retiro de la droga.



Ansiedad aislada en laboratorio

(C y T) Científicos de la Facultad de Farmacia y Bioquímica lograron aislar un compuesto natural que inhibe la acción ansiolítica de las benzodiazepinas.

Las benzodiazepinas sintetizadas en 1955 se encuentran entre las drogas hipnóticas y ansiolíticas usadas. Su consumo sigue en cantidad al de la popular aspirina, por lo que han producido el mayor beneficio económico en la historia de la farmacia. Las estimaciones indican que aproximadamente el 15 por ciento de la población adulta de occidente ingiere benzodiazepina al menos una vez por año, como ansiolítico o para lograr efectos anticonvulsivos o hipnóticos.

El equipo de investigaciones Científicas y Técnicas, que trabaja en los Institutos de Química y Fisicoquímica Biológica y de Biología Celular en la Universidad de Buenos Aires, logró aislar un compuesto natural que inhibe la acción ansiolítica de las benzodiazepinas.

En el año 1977 se descubrió que las células del sistema nervioso poseen receptores para las benzodiazepinas.

La sustancia, descubierta en tejidos de la corteza cerebral de bovinos, se liga a los receptores de las benzodiazepinas e inhibe la acción de estas drogas. Ejerce además un efecto contrario a las mismas, es ansiógena. Los investigadores han podido comprobar que la sustancia, aislada e identificada por ellos, no es producto del método empleado para su extracción y purificación a partir de los tejidos de la corteza cerebral, sino que se encuentra naturalmente en ellos.

"En investigación básica es difícil decir cuáles pueden ser las aplicaciones de los descubrimientos" dice el doctor Alejandro Paladini, uno de los integrantes del equipo. "Hemos descubierto una sustancia ansiógena natural que se une a los mismos receptores de las benzodiazepinas", explica. "Por lo tanto –agrega Paladini– es muy probable que exista otra sustancia natural que produzca efectos similares a esas drogas y se una a los mismos receptores." El doctor Paladini y sus colaboradores continúan investigando actualmente en esa dirección.

El corazón artificial solamente como solución transitoria

Los cirujanos no se ponen de acuerdo respecto de la implantación de corazones artificiales a pacientes con riesgo de muerte. La controversia se puso de manifiesto recientemente en un congreso sobre Transplante Humano de Corazón llevado a cabo en Washington, EE.UU., según informo la revista *Science*.

Williams de Vries es, hasta ahora, el único médico autorizado por el organismo estatal norteamericano FDA para colocar corazones artificiales permanentes. El cirujano utiliza un dispositivo denominado Jarvik 7, inventado e implantado por primera vez en 1982 a Barney Clark. En la opinión del médico, vale la pena continuar con los trasplantes, al margen de algunos resultados desalentadores. A medida que se realicen nuevas experiencias, el diseño de la maquinaria podrá ser perfeccionado.

Otros especialistas no están tan seguros de la decisión a tomar. Si bien el individuo que llega al límite de necesitar un cambio de órgano cardíaco prácticamente no tiene opción para elegir, "los análisis de laboratorio indican que el corazón artificial siempre termina fallando", afirma el doctor Jack Copeland.

Las autoridades sanitarias estadounidenses han permitido el implante de corazón artificial en forma temporaria, hasta el momento en que se consiga un donante humano. Se trata de una solución "para salir del paso", teniendo en cuenta que el veinte por ciento de los pacientes mueren antes de obtener un corazón biológico. Por otra parte, los fracasos posteriores a los trasplantes "naturales" suman otro veinte por ciento de los casos, con lo cual el corazón artificial se convierte en un recurso comparativamente más valioso.

Los enfermos que reciben un Jarvik 7 transitoriamente plantean un nuevo problema, ya que deberían ser ubicados en la primera línea de la lista de espera para corazones donados. Esto es ciertamente injusto para aquellos que no han recibido el corazón artificial, pero igualmente necesitan un órgano nuevo para sobrevivir.

Existen numerosos centros norteamericanos y de otros países que están preparándose para el implante y la posterior investigación clínica del Jarvik 7. Además, otros científicos se encuentran abocados al diseño de nuevos tipos de corazón artificial, incluyendo un nuevo modelo en estudio que bombea continuamente sangre sin latir.

Otra cuestión que deberá ser considerada es la creciente negativa de los pacientes a aceptar el implante de corazones artificiales, a la luz de las experiencias de los once pacientes que los han recibido hasta ahora. El temor a una falla mecánica que provoque un ataque cardíaco fatal se presenta tan frecuentemente en los pacientes que deberá ser tomado en cuenta a la hora de las decisiones terapéuticas pertinentes.

ESPIONAJE Y ALGO MAS

La CIA en un destape a la cubana

El documental La guerra de la CIA contra Cuba, *convertido en un éxito televisivo, ha hecho subir el voltaje de las tensiones entre Estados Unidos y Cuba.*

(Por Miguel Bonasso, desde México) **De pronto los personajes de John Le Carré se corporizaron, el mundo dual de los espías se convirtió en materia de una serie de documentales. El hombre común se enteró entonces que una falsa piedra puede esconder en su interior un poderoso transmisor CDS-151 de altísima frecuencia que, a través del satélite Fritsacom, puede comunicar a un agente con el centro ubicado en Langley, Virginia.**

También pudo apreciar que una simple mancha de tiza en el banco de una plaza puede significar: Estoy bien. "No me siguen". "Recibí el dinero y los aparatos".

Confiando en su única identidad, o feliz de ser siempre la misma persona, ese hombre común no habrá dejado de sorprenderse ante la imagen de un diplomático serio y formal que súbitamente se transforma, frena su auto en un paraje poco frecuentado y se interna en la maleza, de donde vuelve cargando un bolso. O frente a ese compatriota que trabaja como pacífico marino mercante, cuyos papeles de nacimiento atestiguan que se llama Antonio García Urquiola pero que a quien la CIA designa como Aurelio y la seguridad cubana como Alejandro.

Estos y otros ingredientes clásicos de las novelas de espionaje han salido a la luz en una serie documental que la televisión cubana inició el 6 de julio último y no ha cesado hasta el presente. Las seis entregas de *La guerra de la CIA contra Cuba*, han capturado la atención de la teleaudiencia local; pero también el interés vivo y polémico de todos los diplomáticos y periodistas acreditados en La Habana han provocado una drástica represalia de Estados Unidos que expulsó a dos diplomáticos cubanos en Washington, y su simple emisión ratifica que las relaciones entre los dos países están en el nivel más bajo de la última década.

Utilizando cámaras ocultas y el testimonio de trece agentes infiltrados en la CIA (uno de ellos durante dos décadas), la serie denuncia las actividades de espionaje desplegadas a lo largo de diez años por 151 diplomáticos norteamericanos acreditados en la Oficina de Intereses de su país en La Habana. Siete de estos funcionarios identificados como agentes "CIA" por la serie, siguen en sus puestos frente al malecón habanero y el gobierno cubano ha manifestado que no los expulsará y que les brindará la protección y las prerrogativas inherentes a su cargo oficial.

La decisión obedece al deseo de marcar un contraste con la actitud asumida por el Departamento de Estado, que en una nota del 14 de julio último dirigida a la Oficina de Intereses de Cuba en Washington, acusó al gobierno de Fidel Castro de haber puesto "en peligro" a sus representantes al exhibirlos como espías en la TV.

Esta guerra sorda entre los dos países, que ha alcanzado su pico más alto con la emisión de la serial televisiva, comenzó hace varios meses. Según la nota oficial de Cuba a Estados Unidos, enviada el mismo día en que empezaron las revelaciones públicas, en febrero de 1985 hubo una advertencia de Fidel Castro al representante estadounidense Kenneoh Skoug. El aviso fue reiterado por el mandatario cubano en enero de este año, en el curso de una entrevista en el Consejo de Estado con Curtis Kamman, titular de la Oficina de Intereses que había ido a despedirse de Castro al concluir su misión en Cuba.

No obstante estos señalamientos en privado sobre las actividades ilegales de los miembros de la Oficina, la labor de espionaje prosiguió y la última secuencia de la cámara oculta en la que se ve a un diplomático norteamericano trajinando con equipos de comunicación ilegales, data de febrero de este año.

Para el gobierno cubano ésta es una demostración fehaciente de la prepotencia de que hace gala la administración Reagan y ésta es la razón por la cual decidió "destapar" estas acciones en un documento visual de características inusuales, en el que se descubren aspectos poco conocidos de la inteligencia y la contrainteligencia.

Pero según otras fuentes, esta campaña televisiva constituiría una respuesta al uso que el gobierno estadounidense está haciendo del desertor Rafael del Pino, ex general de la fuerza aérea cubana y antiguo héroe en Bahía de los Cochinos que huyó a Miami en una avioneta.

Además de revelar secretos militares a la CIA, Del Pino ha venido destilando ácidas críticas contra el presidente Castro y el gobierno cubano a través de *Radio Martí*, una emisora creada en 1985 por los norteamericanos para lanzar propaganda sobre la isla.

Sin embargo, pese a esta guerra psicológica no hay indicios hasta el momento de que ninguno de los dos países esté dispuesto a alterar el singular status existente en las relaciones y que impera desde 1977 cuando se establecieron oficinas de intereses en La Habana y Washington, en las sedes de las embajadas de Suiza y Checoslovaquia.

Pero los especialistas en estos temas, que observan con gran interés este juego de réplicas y contrarréplicas, se preguntan en qué consistirá el próximo paso de los históricos contendientes.



Dos funcionarios norteamericanos en plena faena de espionaje.
Los personajes de John Le Carré se corporizaron en la miniserie.

Ariel Dorfman fue impedido de entrar a Chile

La policía de investigaciones de Chile impidió el ingreso al país del escritor Ariel Dorfman, después de mantenerlo detenido durante 10 horas en el aeropuerto de Santiago el pasado domingo. El narrador y ensayista chileno solía regresar esporádicamente a su país desde 1983, y en esta oportunidad tenía previsto asistir a la presentación de la edición chilena de su último libro.

En su involuntaria estadía en Buenos Aires, Dorfman dijo a **Página/12** que la prohibición de su ingreso a Chile constituye una "represalia por las denuncias contra la dictadura que formulé en medios periodísticos de los Estados Unidos y en (el diario) *El País*, de Madrid".

La policía del régimen de Pinochet fundamentó la medida en un decreto que data de octubre de 1986 y que impide expresamente el ingreso de Dorfman al país, pero que no era conocido públicamente.

El creador de *Para leer el Pato Donald* permaneció exiliado hasta 1983, año en que fue incluido en una lista de personas que podían regresar a Chile. Desde entonces, Dorfman –que reside en los Estados Unidos– volvió a su país en varias oportunidades, la última a fines de 1985. "Esta vez –explicó el escritor– además de visitar a mi familia, tenía previsto registrarme para votar y asistir a la presentación de mi último libro *Viudas*". La obra, que relata el reclamo de un grupo de mujeres por sus hijos y maridos desaparecidos, a las fuerzas militares de un pueblo de Grecia, ha sido editada como libro de bolsillo y se venderá en los kioscos de Chile.

"Este es el primer caso –sostuvo Dorfman– en que se impide ingresar al país a un desexiliado, y da por tierra con la propaganda de la dictadura de terminar paulatinamente con el exilio." Asimismo, adelantó que "este hecho va a tener repercusiones serias a nivel internacional, porque esta prohibición se debe a mi actuación como escritor y no por mi militancia política; aunque soy un hombre de izquierda, a mucha honra, no pertenezco a ninguna agrupación política", añadió el escritor. Dorfman permanece en Buenos Aires, a la espera de que el Ministerio del Interior chileno revoque la medida.

En Haití fue asesinado un importante líder opositor

Uno de los dirigentes de la oposición haitiana al actual Consejo Nacional de Gobierno (CNG), Bernard Sasnaricq, presidente del Partido Popular nacional, ocupó ayer a la cabeza de un grupo armado el centro médico de Gebeau, en los alrededores de la ciudad de Jeremie, al sudeste de Haití.

El grupo llegó en tres automóviles, y poco después se desató un tiroteo contra elementos del ejército haitiano, anunció ayer radio *Metropole*, emisora privada que citó a un corresponsal en el lugar. No trascendió si hubo heridos en el enfrentamiento entre el grupo del PPN y una patrulla del ejército haitiano.

Por otra parte, Louis Eugene Athis, de 46 años, fundador y coordinador general del Movimiento Democrático de Liberación de Haiti (MODELH), miembro de la coalición moderada del centro democrático, fue asesinado el domingo por la mañana, anunció ayer la emisora privada *Radio Antillas Internacional*.

La noticia de la muerte del político fue confirmada a AFP en la sede de su partido en Puerto Príncipe por un pariente de la víctima, Fritz Chancy.

El drama se produjo ante una iglesia, cuando Athis se aprestaba a asistir a una reunión política, en el interior del templo. Un grupo de personas armadas de machetes, palos y piedras asaltó al responsable del MODELH y sus acompañantes, acusándolos de "comunistas".

Según las informaciones, los cuerpos de Athis y de uno de sus adjuntos, también muerto, François Jean, fueron enseguida quemados.

El MODELH, fundado en mayo de 1964 en el exilio de la República Dominicana y prohibido en Haití durante la dictadura de los Duvalier, era influyente en el seno de la comunidad haitiana en el país vecino, en particular entre los "braceros" (cortadores de caña).

Athis era uno de los fundadores de Centro Democrático, que comprende a varios de los candidatos importantes a la presidencia haitiana, entre los que están Louis Dejoie, Marc Bazin y Leslie Manigat. Estos hechos deben inscribirse en la represión que las autoridades gubernamentales han profundizado a partir de que 57 organizaciones sindicales, profesionales, estudiantiles y políticas de este país están en permanente movilización desde hace más de un mes para demandar elecciones libres en noviembre próximo.

CHILE

El PDC más cerca de las FF.AA.

(Por Brigitte Calame, desde Santiago) **Privilegiar la movilización social-electoral, buscar un diálogo con las FF.AA. y descartar toda alianza con "partidos o grupos que empleen o patrocinen la violencia" será la nueva estrategia del actual Partido Demócrata Cristiano chileno.**

Tras evaluar la gestión de Gabriel Valdés, quien estuvo a partir de 1982 a cargo del partido más poderoso de Chile, los demócratas cristianos eligieron este fin de semana su nueva directiva. El ex senador Patricio Aylwin, quien representa las posiciones más derechistas de la DC, fue elegido presidente por séptima vez y la mesa directiva que lo acompañará está integrada por personeros de su mismo planteamiento programático.

La elección se realizó tras un proceso interno iniciado el 4 de julio, cuando a lo largo de todo Chile los demócratas cristianos eligieron a sus dirigentes y a sus delegados a la Junta Nacional.

En el seno del PDC se definieron en esos momentos por lo menos dos tendencias con estrategias diferentes: la de Aylwin que propone la inscripción del partido dentro de la legalidad del actual régimen y que por lo tanto descarta toda alianza con el proscripto Partido Comunista y la de Ricardo Hormazábal que pone énfasis en la movilización social sin exclusiones que desarrolle una fuerza social tal que permita alcanzar un acuerdo con las FF.AA.

Hormazábal obtuvo, según trascendió, el 40 por ciento del electorado de su partido. Se habló por lo tanto de que el presidente pudiera ser un candidato de consenso que diluyera las diferentes posiciones en una sola. Sin embargo, Aylwin ganó una vez más la presidencia.

Según observadores políticos su nombramiento a la cabeza de la DC es sumamente importante para los acontecimientos políticos del país. El conservador Partido Nacional considera que las elecciones de la DC "tienen trascendencia porque le correspondería armar un arco con los partidos democráticos para enfrentar el plebiscito". Un arco que obviamente irá desde el Partido Nacional hasta la fracción Socialista Democrática.

Patricio Aylwin –que rechaza el plebiscito previsto para 1989 por la actual Constitución– pretende proponer un candidato alternativo que enfrente a Pinochet en elecciones libres.

La izquierda recuerda por su parte, que Aylwin era presidente de la DC en los últimos años de la Unidad Popular y por lo tanto "uno de los protagonistas principales de la etapa que precedió el desplome institucional de 1973".

Días antes del golpe, Aylwin se negó a llegar a un acuerdo con Allende que permitiera una salida, a través de un plebiscito, al conflicto que existía entre el congreso y el gobierno.

La Democracia Cristiana que se definió en sus orígenes en 1957 como "por encima de la derecha y la izquierda", participó por lo tanto en la desestabilización del gobierno de Salvador Allende. Parte de sus dirigentes aplaudieron el golpe militar del 11 de setiembre creyendo que las FF.AA. entregarían a corto plazo el poder a los civiles opositores a Allende.

La historia no les dio la razón. Ahora, partiendo de lo que consideran una evaluación "realista" de la situación chilena, la DC pareciera estar negociando una salida a la actual crisis en la que participan tanto la Santa Sede como el Departamento de Estado norteamericano y la derecha que apoyó irrestrictamente, hasta hace poco, al capitán general Augusto Pinochet.

En esta salida, la izquierda y más precisamente el Partido Comunista, considerado como el mas importante de América latina, no tienen cabida.

Con llamados a la "venganza", Irán inició maniobras navales

Mientras los dirigentes iraníes reputados como más moderados claman venganza, por la masacre de peregrinos en La Meca, Teherán inició maniobras navales, advirtiendo contra violaciones a su mar territorial.

En clara respuesta a la masacre del sábado pasado que costó la vida de más de 300 peregrinos iraníes en La Meca, Teherán eligió imprevistamente el día de ayer como fecha de inicio de las maniobras navales de sus guardias revolucionarios –anunciadas desde hace dos semanas como ''inminentes''–, y acompañó esa decisión con una advertencia a todos los países para que no incursionen en su espacio aéreo y sus aguas territoriales durante tres días. En el anuncio, coincidente con múltiples signos de radicalización de todo el espectro dirigente iraní, se aconsejó también a los aviones y las embarcaciones que eviten lisa y llanamente las aguas y el espacio aéreo del Golfo Pérsico y el Mar de Omán.

Las maniobras de los guardias de la revolución –según informó el comando de esa misma organización paramilitar islámica– abarcarán toda la costa iraní, tanto dentro como fuera del Golfo, llevarán el nombre de ''Martirio'' e incluirán ensayos de ''ataques suicidas'', a cargo de las lanchas torpederas y equipos de buzos. Tanto el nombre como las características ya habían sido revelados hace dos semanas, cuando Irán anunció las maniobras como respuesta evidente al inicio de las operaciones de EE.UU. para proteger media flota petrolera kuwaití, puesta bajo bandera norteamericana. Con todo, ambos elementos adquirieron un nuevo perfil al sucederse ayer las amenazas de funcionarios iraníes de vengar la matanza de La Meca.



Musavi (premier) Rafsanjani y Kameini denunciaron a EE.UU.

"La masacre de La Meca fue urdida en la Casa Blanca".

Ya el domingo, la masacre pareció borrar los matices que diferenciaron a lo largo de los últimos años a los distintos dirigentes de la revolución islámica. Así, el presidente del Parlamento, el ayatola Hashemi Rafsanjani, sindicado unánimemente por la prensa occidental como el líder de una fracción moderada que nunca renunció al acercamiento a Occidente, convocó al mundo islámico a ''derrocar a los gobernantes sauditas y arrancar el control de los templos sagrados a la contaminada existencia de los wahabis, esos rufianes''. Rafsanjani, mencionado siempre como el hombre que movió los hilos en los contactos que norteamericanos y franceses establecieron con variable suerte hasta el estallido del Irangate y la ruptura de París con Teherán, aludió de ese modo al origen de la dinastía saudita. Abdul Wahab hace dos siglos fundó una corriente religiosa dentro del rito musulmán mayoritario, el sunita, a la cual adscribió posteriormente la familia de Ibn Saúd, que establecería en el corriente siglo la monarquía de Arabia Saudita. El cuidado de Rafsanjani por diferenciar a los wahabis del resto de los sunitas (el 90% del mundo islámico) no impidió que su discurso –pronunciado ante casi un millón de iraníes congregados el domingo para repudiar la masacre– revistiera un tono inusitadamente radical. El presidente del Parlamento clamó venganza, aunque advirtió que ''la verdadera venganza es la de despojar la colosal y preciosa fortuna perteneciente al mundo islámico que yace bajo la tierra de la península arábiga'' (por el petróleo). Pero ayer, Radio Teherán difundió un discurso del mismo dirigente donde convocaba a los musulmanes a ''prepararse para la venganza (a secas)''.

Poco después se conocieron declaraciones idénticas de Alí Kameini, el presidente de la República Islámica, reputado como el segundo hombre de mayor influencia dentro de los más proclives al acercamiento con Occidente. En ese marco, la posterior difusión de un discurso del máximo líder, el ayatola Ruola Jomeini, pareció más bien denunciar que el régimen tiene en reserva su sentido de la realidad. Jomeini, que había hecho la semana pasada su última manifestación pública llamando a seguir la guerra contra Irak hasta el final, optó en la ocasión por una relativa moderación, advirtiendo sólo que ''Irán ajustará sus cuentas con Estados Unidos en el momento oportuno''. Los dirigentes iraníes fueron hasta ahora unánimes en identificar a la monarquía saudita con EE.UU, al que está efectivamente aliada desde la segunda posguerra, y denunciaron la masacre de La Meca como un ''complot urdido premeditadamente'' por los norteamericanos.

La matanza del sábado no tiene verdadero parangón en la historia de las relaciones entre el principal gobierno musulmán conservador y el régimen islámico más fundamentalista. En 1979, pocos meses después del estallido de la revolución iraní, la peregrinación a La Meca fue también ocasión de enfrentamientos sangrientos. Pero en aquella oportunidad se trató de un grupo fundamentalista saudita que se apoderó con armas de la Gran Mezquita y fue reprimido por las fuerzas de la monarquía, con un saldo de 333 muertos, más otros 63 que fueron decapitados posteriormente por haber participado en el asalto al templo. Desde entonces los iraníes intentaron siempre convertir la peregrinación en una tribuna política, y hubo arrestos, pero nunca enfrentamientos armados.

En distintos medios diplomáticos se caracterizó sin excepción el despliegue norteamericano en aguas del Golfo como el factor que está provocando la radicalización iraní y la respuesta de los regímenes árabes conservadores, llevada el sábado a extremos insospechados. Los sauditas no lograron explicar cómo murieron tantas personas si sus fuerzas no dispararon un solo tiro, como aseguran.

Bolivia
Fin de la huelga petrolera

Los trabajadores petroleros de Bolivia suspendieron ayer la huelga que mantenían desde hacía seis días, luego de que el gobierno otorgó una bonificación extraordinaria al sector, suspendió la militarización de los yacimientos petroleros fiscales y liberó a los dirigentes detenidos. Mientras tanto, la huelga de los maestros iniciada hace más de un mes continúa, lo que obligaría al gobierno a decretar la clausura del año escolar 1987.

Panamá
Se retractó Díaz Herrera

El ex coronel panameño Roberto Díaz Herrera, detenido desde el 27 de julio pasado, podría ser condenado a 15 años de prisión por no poseer pruebas de sus acusaciones contra el general Manuel Antonio Noriega, según fotocopias de su testimonio ante el Ministerio Público. De acuerdo a su declaración jurada, Díaz Herrera dijo desconocer quiénes son los autores o responsables del crimen a Spadafora, y con respecto al supuesto fraude electoral de 1984 señaló que sus declaraciones se inspiraron en denuncias de los partidos de la oposición.

Sri Lanka
Tamiles acatan acuerdo de paz

El líder tamil Velupillai Prabhakaran, jefe de los Tigres de Liberación, se aprestaba a deponer sus armas ayer junto con sus tropas, para poner fin de ese modo a cuatro años de enfrentamientos armados, anunció una fuente oficial cingalesa. La radio estatal de Sri Lanka puntualizó que los tigres separatistas en las próximas horas entregarán sus armas al general hindú Depinder Singh, comandante de la región sur de la India. Esta actitud se encuadraría en un acuerdo de paz firmado el 29 de julio entre el presidente de Sri Lanka y el primer ministro hindú.

La URSS busca un alto el fuego

EL PAIS de Madrid

Yuli Vorontsov, viceministro soviético de Asuntos Exteriores, llegó a Teherán en la noche del pasado domingo, para discutir con los dirigentes iraníes aspectos de las relaciones bilaterales, según informó *Radio Teherán*. La visita del alto funcionario soviético a la capital iraní es particularmente significativa, dado que antes había estado en Damasco y Bagdad. Sólo la diplomacia soviética puede en la actualidad efectuar una gira de este tipo.

Vorontsov se entrevistó el domingo en Damasco con el presidente sirio Hafez el Asad, el principal aliado soviético en el mundo árabe. No se conoce el contenido de la entrevista, pero dado que Vorontsov llegó a Siria procedente de Irak, es de suponer que el soviético intentó animar el proceso de reconciliación entre ambos países, uno de los principales objetivos de la política exterior de Gorbachov en la región.

Siria e Irak sostienen posiciones encontradas respecto a la guerra del Golfo, al ser Damasco la única capital árabe que toma el partido de Teherán. Moscú quiere romper el aislamiento de su aliado sirio, y está empeñado en que Hafez el Asad se abrace de nuevo con el presidente iraquí Sadam Husein y también con el líder palestino Yasir Arafat.

La única noticia cierta que se tiene de la actual gira de Vorontsov por tres capitales de intereses opuestos es que tiene como objetivo oficial estimular la aplicación del reciente llamamiento del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas a un alto el fuego en la guerra del Golfo.

Sólo la diplomacia soviética está capacitada en la actualidad para intentar una operación semejante. Pese a ser el principal proveedor de armas a Irak, la Unión Soviética no tiene con Irán el tipo de problemas con los que se enfrenta Francia.

La URSS e Irán tienen importantes fronteras comunes, y una parte de sus territorios está separada por Afganistán. Moscú sabe que una ruptura total con los dirigentes iraníes le causaría más quebraderos de cabeza en Afganistán e incluso podría causar problemas con los 50 millones de habitantes soviéticos de Asia central que son musulmanes, tres millones de los cuales, los ''tadzhiks'', hablan ''farsi'', la lengua iraní.

Moscú considera un hecho irreversible la revolución islámica iraní, y parece estar apostando ya por el ''posjomeinismo''. En los últimos meses se han incrementado las visitas de diplomáticos y funcionarios soviéticos a Teherán, y se han reactivado las relaciones comerciales mutuas. Irán asimismo ha vuelto a suministrar gas a la Unión Soviética.

La diplomacia de Gorbachov está desplegando un importante esfuerzo para incrementar su influencia en Oriente medio y el Golfo. Los analistas destacan de esa ''ofensiva'' su carácter ''discreto'' y su voluntad de no enemistarse con ninguna de las partes.

La ''ofensiva'' tiene a su favor el descrédito sufrido por Estados Unidos entre los países árabes tras el escándalo del Irangate. Egipto, Arabia Saudita y Jordania miran ahora con mejores ojos a los soviéticos que a los estadounidenses. Las relaciones entre Egipto y la URSS están en su mejor momento desde los tiempos de Sadat. Salvo por la ausencia de embajadas, Arabia Saudita tiene ya plenas relaciones con Moscú. Jordania, por su parte, se ha dirigido en los últimos tiempos a la URSS para solicitar armamento.

En el Golfo la presencia soviética avanza suavemente. El muy conservador Sultanato de Omán ha establecido recientemente plenas relaciones con Moscú. Kuwait las ha tenido siempre. La embajada soviética en la capital del emirato de los Al Sabah cuenta con una dotación de 150 personas, una cifra semejante a la de la estadounidense.

La actual presencia espectacular de una armada estadounidense en el Golfo, calificada por Moscú de ''provocación'' respecto a los iraníes, ha hecho olvidar que la URSS fue el primer país en poner bajo su protección a un petrolero kuwaití. Tres petroleros soviéticos transportan crudo del emirato, y uno de ellos, el ''Mariscal Chuykov'' chocó con una mina iraní la pasada primavera.

Pero al contrario que Washington cuando el ''Bridgeton'' tuvo un contratiempo semejante, Moscú no dio demasiada publicidad al incidente. Mantener lazos con Teherán le parece más importante que hacer ruido a causa de un agujero en el casco de uno de sus buques.

ENRIQUE OLIVERA

"Nos estamos liberando de las trampas ideológicas"

Muy prudente en sus afirmaciones, el ex jugador del CASI y titular del holding de empresas públicas, Enrique Olivera, añora el rugby amateur pero aspira a una gestión económica profesional. Niega que en Ferrocarriles Argentinos se vayan a producir despidos y precisa algo importante: su función es administrativa y no política.

Por Marcelo Zlotogwiazda

En la Fiat, Enrique Olivera ingresó como cadete de la biblioteca y llegó a ser director de la empresa. En el Estado, ingresó directamente arriba aunque las posibilidades de ascender son mucho más acotadas. Tiene un hablar simpático aunque muy poco movedizo, casi una tortura para los fotógrafos que al verlo imaginan una personalidad inquieta como Guy Williams, el protagonista de El Zorro (con quien tiene un llamativo parecido físico). Tal vez sea el deporte el culpable de que con traje y corbata Olivera no se mueva mucho: juega al paddle tenis, a veces más que al tenis, y en su juventud integró la primera división de rugby del Club Atlético San Isidro.

–¿Qué opina de la designación de Rodolfo O'Reilly como director técnico de Los Pumas?

–Es un gran amigo mío y un gran entrenador, seguramente de los mejores del país. Me parece un hecho auspicioso para el rugby argentino.

–¿No es incompatible con su cargo en la Municipalidad de Buenos Aires?

–No veo por qué.

–¿Está de acuerdo con la profesionalización del rugby?

–Yo viví una época totalmente amateur y me cuesta mucho pensar en un rugby profesional.

–¿Pero acaso usted no se define como pragmático?

–Es cierto. Creo que cuando existe una tendencia difícil de reprimir hay que encauzarla correctamente. No obstante, mi espíritu deportivo es amateur.

–Usted jugó en el Club Atlético San Isidro y Ernesto *Che* Guevara también.

–No, él jugó en el San Isidro Club. Recuerdo haber jugado en las divisiones inferiores contra otro Guevara (un hermano suyo), pero siempre he estado en la duda. Cuando Ernesto Guevara jugaba en el SIC no era el *Che* sino Guevara Lynch.

–Mientras usted trabajó en la Fiat asesinaron a Oberdan Sallustro. ¿Cómo lo vivió?

–Más de cerca que otros, pero con el mismo repudio hacia cualquiera de los hechos de violencia que se producían entonces.

–¿Alguna vez se preguntó por qué Sallustro?

–Era un dirigente industrial de primera línea, como muchos otros que también sufrieron atentados.

–Antes que usted, ocuparon cargos similares al suyo Marcelo Kiguel, Manuel Tanoira, Norberto Bertaina y Jaime Sujoy. ¿Por qué usted va a poder cumplir los objetivos si ellos no lo lograron?

–La comparación no es adecuada porque ellos tenían funciones distintas a las mías y se desempeñaron en circunstancias diferentes. Pensemos que en estos días se anunciaron desregulaciones para los sectores de hidrocarburos, transporte y comunicaciones, que indican que estamos viviendo otros tiempos.

–¿Está sugiriendo que el clima político en la sociedad y en el propio Gobierno es más propicio para llevar adelante reformas en el Estado?

–La sociedad argentina está evolucionando aceleradamente hacia una mayor racionalidad económica. Ahora, un gobierno que gasta más de lo que puede no es considerado ni de izquierda ni de derecha, sino muy poco responsable.

–¿No cree sin embargo que una buena parte de la población resiste la política de privatizaciones?

–La gente desea buenos servicios públicos, porque eso tiene que ver con su vida cotidiana. Nos estamos liberando de la trampa ideológica, y eso permite tomar decisiones sobre la base de la racionalidad económica. Esa trampa ideológica se expresa por ejemplo en una falsa pregunta acerca de si son mejores las empresas públicas o las privadas.

–¿Cómo sería la pregunta correcta?

–¿En qué circunstancias son más aptas las empresas públicas o las privadas para prestar un buen servicio público? Pero aún así tampoco hay respuestas únicas. De lo que se trata es de utilizar el capital privado para complementar el capital público que es cada vez más escaso, y para eso estamos planteando la desregulación, aunque ya hemos hecho una enormidad de cosas.

–Siempre se dan los argumentos para privatizar. Planteado al revés: ¿cuál es la razón de ser de las empresas estatales?

–Hay razones históricas como la escasez de capital privado; hay otras de tipo político como la integración territorial, la soberanía y la seguridad. Desde una óptica económica, las empresas públicas se justifican en aquellos sectores que tienen que operar necesariamente como monopolios naturales, que es cuando conviene que una actividad la opere una sola empresa, como el caso de la electricidad o el agua. En esos casos el Estado tiene que impedir que el sector privado ejerza el poder monopólico para fijar precios y una de las soluciones es crear empresas públicas.

–¿Las empresas públicas son intrínsecamente ineficientes, o eso es resultado de un mal manejo político de parte de los gobiernos?

–Siempre digo que para lograr que las empresas públicas vuelvan a ser productivas y presten servicios adecuados hay que modificar el modelo institucional en el cual se han desenvuelto en las últimas décadas. Hasta ahora los servicios públicos se prestaron en condiciones monopólicas, con alta centralización geográfica y administrativa, con poca autonomía y, en consecuencia, fueron perdiendo el espíritu empresario. Además se produjo una confusión de roles entre la política y la gestión administrativa, y eso fue generando dificultades para una correcta evaluación de los proyectos, se fue desdibujando la aplicación de criterios racionales. Todo eso es lo que ahora estamos removiendo, para pasar a un modelo con separación de roles políticos y administrativos. La creación del Directorio de Empresas Públicas (DEP) es justamente una demostración de eso, porque tiene nada más, pero nada menos que la responsabilidad administrativa del manejo de las empresas, mientras que la responsabilidad política la conservan las respectivas secretarías de Estado y el Comité Interministerial.

–¿Es decir que la ineficiencia es consecuencia del marco político?

–Creo que sí. Existen en el mundo varios ejemplo de empresas estatales que compiten exitosamente, o sea que empíricamente puede decirse que hay empresas públicas eficientes. Pero en la Argentina, el modelo institucional que estuvo vigente conspiró contra la productividad. Nosotros queremos remover ese modelo y complementarlo con el capital privado, por el sencillo motivo de que el Estado no tiene los recursos suficientes para hacerse cargo de la reposición de equipos, del mejoramiento de los servicios y de su extensión.

–¿Está diciendo que si este Gobierno no hubiese heredado los problemas que le dejaron, hubiese seguido con el mismo modelo que utilizó al Estado como motorizador del crecimiento?

–La reforma que estamos aplicando nosotros se hizo en países que no tienen las restricciones del nuestro, como España, Italia e Inglaterra, y de alguna manera la *perestroika* que propicia Gorbachov en la Unión Soviética se inscribe en esa tendencia.

–Hasta ahora el DEP difundió los diagnósticos de las trece empresas públicas. ¿Cuál es el siguiente paso?

–La próxima etapa son los planes de acción, que ya hemos comenzado a anunciar en el caso de ELMA y Obras Sanitarias, y muy pronto vamos a dar a conocer el plan de acción para Aerolíneas Argentinas.

–De los 13 diagnósticos, ¿cuál es el peor?

–Eso es como preguntar a cuál de los hermanos uno quiere menos. Creo que no hay que hacer comparaciones porque pueden interpretarse mal. No obstante, es obvio, la situación más grave es la de Ferrocarriles Argentinos, en donde el deterioro de las vías y del parque de tracción han hecho que el ferrocarril perdiera ventajas competitivas respecto a otros medios de transporte. Eso hizo que en los últimos 30 años se pasara de un 50 por ciento de los pasajeros transportados a sólo el 10 por ciento, y que la participación en el transporte de cargas se redujera a la mitad.

–¿Esa competencia irracional habría que atribuírsela al gobierno de Arturo Frondizi que incentivó desmesuradamente la radicación de fábricas de automotores?

–Creo que eso hay que atribuírselo a los cambios en la tecnología. El ferrocarril ahora no sólo compite con el transporte terrestre, sino también con las aerolíneas y los medios de comunicación. No obstante, en el caso del transporte automotor hay que tener en cuenta que mientras el ferrocarril paga toda la infraestructura que utiliza, el transporte automotor lo hace parcialmente.

–¿La reestructuración de las empresas del Estado contempla despidos?

–En absoluto.

–Sin embargo el diagnóstico que elaboró Manuel Madanes para Ferrocarriles, establecía la necesidad de reducir el personal en 30.000 personas.

–No es exactamente así. El modelo de ferrocarril posible que describimos no contempla despidos, sino que señala que la cantidad de personal adecuado puede alcanzarse con las bajas vegetativas que se producen en la empresa.

–Hace pocos días el vicepresidente de Ferrocarriles dijo que el 70 por ciento de los pasajeros viajan gratis, pero dejó traslucir que esa evasión no se debe a una falla en los mecanismos de control sino a una política deliberada que busca subsidiar a la gente más carenciada...

–A mí no me constan esas cifras y todo el resto creo que son especulaciones periodísticas.

–Usted fue designado en el DEP luego de que el dirigente de Pérez Companc Oscar Vicente rechazó el ofrecimiento. ¿Por qué él no quiso y usted sí?

–No le quepa la menor duda de que estaba más cómodo como funcionario del Banco Francés, pero sucede que mi país tiene problemas en sus empresas públicas, mi especialidad es la administración de grandes empresas, mi partido me convocó, y ante eso no tenía opción.

–¿Cómo terminó la polémica por los sueldos del DEP?

–Hemos llegado a un acuerdo con el secretario de Hacienda, en los términos que nosotros solicitamos originalmente con algunas pocas adecuaciones. Lo que pasa es que todavía no está en vigencia, porque tienen que cumplirse una serie de pasos burocráticos.

–¿Cuál es el nivel de sueldos acordado?

–Para los gerentes era de 3900 australes en diciembre, pero esa remuneración es por todo concepto porque incluye automóvil, obra social, gastos de representación, etc.

–¿Los asesores?

–Están por debajo de esa cifra.

–¿Y su sueldo?

–En mi caso sólo hemos fijado los criterios pero aún no está resuelto.

–En los últimos días usted aparece un poco desplazado del primer nivel de decisión del Gobierno. Por ejemplo, el lunes 20 de julio, cuando se anunció la reforma, usted no estaba en el escenario.

–Eso es coincidente con lo que le decía antes. Mi tarea es de administración y no de fijación de políticas. Los once funcionarios que estaban en el escenario son los que fijan políticas.

–Si esto fuera "La Noticia Rebelde", la siguiente pregunta hubiera sido la primera, como para romper el hielo. ¿En 1971 usted firmó una solicitada de apoyo al gobierno de Onganía?

–No es así. Yo firmé una declaración tendiente a poner de relieve que el estado de cosas que existía no podía continuar.


Gustavo Gilabert

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, Rep. Argentina por Editorial "La Página SRL". Registro de Marca 1590381. Redacción y administración: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1607. Cap. Fed. Tel.: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Publicidad: Montevideo 527 Piso 3. Tel.: 40-4924/46-7497. Fotocomposición, armado y películas: Photo Lettering SA, Combate de los Pozos 465. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A., Moreno 1270 2° piso Of. 213. Servicios de TELAM, NA, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

HORACIO QUIROGA POR TV

La selva, la locura y la muerte

(Por Mabel Itzcovich) Ni una mosca volaba en la casa de la calle Viamonte durante la proyección del primer capítulo de la miniserie "Horacio Quiroga, entre personas y personajes" y donde todos abandonaron intempestivamente la mesa, sin concluir el postre, en una hora incómoda y en la noche del sábado que generalmente no se dedica a la televisión. El bailarín argentino Jorge Don se quedó inmóvil con el brazo extendido con una copa de coñac en la mano, la actriz Cipe Lincovsky estaba como hipnotizada, el pintor Oscar Mara se quedó fijo reclinado en el asiento. Sólo los intervalos ayudaban, con su molesta intromisión, a modificar las poses que, tras los anuncios, volvían nuevamente a recuperar la pose original.

El milagro fue obra de la televisión argentina que honraba así, con la realización de Eduardo Mignogna, la obra de un escritor. Con la mesura de quien estudió profundamente la obra del autor de algunos de los mejores cuentos argentinos del horror y la muerte, el espectador asistió a la obra y vida de uno de los personajes míticos de la literatura.

Mignogna eligió cuatro cuentos de Quiroga, "Una estación de amor", "El yaciyateré", "Tacuara mansión" y "El almohadón de plumas", y fue entrelazando las historias con la vida de este escritor signado por el desarraigo, que odiaba las ciudades y buscó con persistencia la naturaleza selvática, viviendo primero en el Chaco, adquiriendo luego 180 hectáreas en San Ignacio, Misiones.

El director se inclinó por el ritmo pausado para desarrollar la historia. Cada encuadre, iluminación, paisaje, vestuario y gesto fueron ordenados dentro de un universo preciso cuyo fin era el de descubrir los personajes, desentrañar la trama oculta y con la gradual maestría de un orfebre erigir un contrapunto entre autor y obra que iba creciendo, enredándose fatalmente hasta concluir el drama. Pocas veces la idea de aunar, como lo informa el título, vida y literatura, fue más auténtica que en este caso.

A Mignogna le bastan pocos elementos para recrear la atmósfera propuesta para hacer real el mundo de Quiroga. Y esto no quiere decir pobreza, sino rigurosa selección montada ya desde el guión mismo que elaboró con Graciela Maglie. Basta con que Quiroga (Víctor Laplace) se cruce en bicicleta con otros personajes de sus cuentos en un camino barroso de San Ignacio para que inicien su camino la realidad y la fantasía. De allí en más no existen efectismos, sólo la límpida trayectoria de una historia en la que Quiroga está presente, espectador atento, omnipresente, tanto en la espléndida descripción de las escenas del inglés y del francés borrachos, que han quedado detenidos para siempre en el boliche de la selva misionera, o en la astucia de una madre descripta por la cámara como lo hubiera hecho Luchino Visconti en alguno de sus célebres melodramas. Y con un fondo de música wagneriana que sirve para agregar a ese paisaje agreste e imponente el canto de una civilización tan lejana como ajena, arrastrada hasta aquí por la melancolía de cultos o emigrantes.

Mignona, que proyectará otros tres capítulos de esta serie, recrea la vida de Horacio Quiroga, un uruguayo que nació en Salto en 1878, cuya vida está signada por el horror y la muerte. A los cuatro meses murió el padre accidentalmente al volver de una cacería, el padrastro se suicidó cuando era adolescente, así como su primera mujer y más tarde dos hijos siguieron la misma suerte. Quiroga no podía escapar a este destino fatal y el propio escritor eligió su muerte en febrero de 1937.

Quiroga publicó numerosos libros, entre otros, *Cuentos de amor, de locura y de muerte* (1917), *Cuentos de la selva* (1918), *El desierto* (1924), *Los desterrados* (1926), *Más allá* (1935), colaboró en diversas publicaciones, y realizó una sistemática colaboración en la revista *Caras y Caretas.*

Fue en esta publicación en la que Quiroga aprendió, por imposición del jefe de redacción que no aceptaba notas de más de 2500 palabras, a ajustar las aperturas precisas y los desenlaces impactantes. Difícilmente pudo vivir de su literatura y alguna vez contó que en los 26 años de profesión había ganado unos 2400 pesos, unos 39,75 por mes con lo que "habría muerto a los siete días de iniciarme en mi vocación".

En su literatura se revelan influencias decisivas de Maupassant, Balzac, Pérez Galdós, Zola, pero en sus obras breves es hijo de Edgar Allan Poe, un autor que lo sigue durante su vida como una posesión diabólica. "Poe era el único autor que yo leía, toda mi cabeza estaba llena de él", reconoció alguna vez.

Algunos formalistas dirán que en el capítulo de la miniserie se modificaron los relatos de Quiroga. Pero qué importa la fidelidad cuando lo que se privilegió es otra forma de fidelidad, una visión audaz, profunda, en la que la persona de Quiroga se conjuga con la proyección de su propia fantasía. Y por eso, no es casual, que Mignogna termine la narración con el escritor, que se topa con uno de los personajes a quien no reconoce como tal, y concluye farfullando una protesta: "Farsantes. Los personajes son unos farsantes, hacen lo que quieren".

Al concluir el capítulo se extendió el silencio. Pero era de quien degusta lo servido acompañado de un suspiro corto por el placer recibido. Jorge Don, que desde hace 25 años vive en Europa y forma parte de las huestes de Maurice Béjart, preguntó agresivo: "¿De qué se quejan los argentinos, si acá hay genios a montones?".

Bruzzone: maestro en La Plata

"Entregarse a la pintura supone enfrentar un camino penoso, cuya meta aparente es un espejismo: la Pintura-Pintura" escribió una vez, y vuelve a citar ahora, el maestro Alberto Bruzzone, un clásico que ya cumplió ochenta años. También reflexiona: "De nada sirve lo que se cree haber alcanzado; a menos que se conforme uno con lo alcanzable". El espejo de este pensamiento notoriamente lúcido para alguien que ya podría haberse entregado a las huestes del academicismo, o la tranquilidad de un reconocimiento entre los entendidos que nunca alcanzó el ruido, puede verse, en estos días en el Museo Municipal de Bellas Artes de La Plata, donde realiza una sólida, pensada retrospectiva. Viene de exponer 161 obras suyas en el Centro Cultural Malvinas, en junio de este año. Es justo que ahora continúe su presencia.

Nacido en San Juan en marzo de 1907, Bruzzone inició sus estudios de dibujo y pintura en Buenos Aires en la Escuela Superior de Bellas Artes Ernesto de la Cárcova; en 1940, se graduó como profesor superior de pintura, pero ya en 1929 había presentado su primera exposición. Sin embargo, suele definirse, rebelde, como "un aprendiz autodidacta". Esa rebeldía –en 1941 y en 1960, nada más, participó en muestras competitivas, ya sea como expositor o como jurado– lo hizo retirarse definitivamente de la escena. Su pensamiento: "Para la obra de arte el juicio de los contemporáneos es de escaso y provisorio valor".

Siguiendo una tarea difusora que contempla a jóvenes y maestros, vanguardistas y tradicionales, la gente de la Dirección de Cultura de la Municipalidad de La Plata rinde un justo homenaje a este pintor que nunca perdió la ternura.

CINE

CARTELERA

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 392-1114. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: **Retroceder nunca... rendirse jamás.** S/R. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. Excepcional estreno: Internacionalmente premiada, llega con toda la ternura de la T.V. A las 13.30, 15.15, 17, 18.40 hs. **Ico, el caballito valiente**. Un film de García Ferré. S/R.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 392-9700. A las 13.15, 15.40, 18.10, 20.30 y 23 hs. **En busca de la ciudad perdida**. S/R. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 13, 15, 17.05, 19.10, 21.15 y 23.15 hs. **Los fugitivos**. S/R. Sáb. trasn.

ARTE. Diag. R.S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. Su cita es el Arte, para "verlo". A las 15.15, 18.40 y 22.05 hs. **El Baile**, de E. Scola. A las 17.15 y 20.45 hs. **Zelig**, de y con Woody Allen, con Mia Farrow. S/R. Sábado medianoche: **Alas de libertad**, de Alan Parker. P/18. Sáb. trasn. 1.45 hs. **Heavy metal** (Universo en fantasía). P/18.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. Excepcional estreno: Premiada internacionalmente llega con toda la ternura de la TV. A las 13.45, 15.20, 16.55 y 18.30 hs. **Ico, el caballito valiente**. Un film de García Ferré. S/R.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.40, 17.25, 20.05 y 22.55 hs. **La familia**. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.10, 14.45, 16.50, 18.55, 20.55 y 23 hs. **Cuenta conmigo**. P/13. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 392-2775. Presenta de Francis F. Coppola. A las 14, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23 hs. **La ley de la calle**. Con Mickey Rourke, Matt Dillon. P/16. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 33-6626. A las 13, 16.50 y 20.40 hs. **De vuelta al colegio**. A las 14.35, 18.20 y 22.15 hs. **Pelotón** (Platoon). P/M.16.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 392-0356. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23 hs. **King Kong II** (en castellano). S/R. Sáb. trasn.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 14.30, 17.20, 20.15 y 23 hs. **La familia**. S/R. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 14, 16, 18, 20 y 22.10 hs. **El chanfle II**. S/R. Sáb. trasn.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.15 hs. **En busca de la ciudad perdida**. S/R. Sáb. trasn.

CERVANTES. Av. Belgrano 1820. Tel.: 38-2698. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.10 hs. **Ico, el caballito valiente**. A las 15.25, 18.15 y 21.05 hs. **Las aventuras de Hijitus**. S/R.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 392-1112. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs. **Cuenta conmigo**. P/13. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. **El exterminador de New York**. P/18. Sáb. trasn.

COSMOS 70. Corrientes 2046. Tel.: 49-0862. **Ciclo de Estrenos Soviéticos**. A las 14.10, 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20 hs. **De regreso a la felicidad**, de Piotr Todorovsky, con O. Vorisov, L. Fedoseeva - Shukshina, M. Zudina y V. Gaft. S/R. Próx.: **Paloma salvaje**.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 392-1846. A las 13, 16, 18.55 y 21.45 hs. **El infierno de los sentidos**. A las 14.40, 17.35, 20.30 y 23.10 hs. **Sexo profundo**. P/18. Sáb. trasn.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 14.15, 17.15, 20.15 y 23.15 hs. Un film de Woody Allen, con Mia Farrow: **La rosa púrpura de El Cairo**. A las 15.40, 18.40 y 21.40 hs. Un film de Woody Allen, con Mia Farrow: **Broadway Danny Rose**. S/R. Próx.: **Carmen** (Pasión y muerte) y **Querelle**.

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 392-3600. A las 11, 14.30, 17.45 y 21 hs. **Sexo profundo**. A las 12.45, 16 y 19.15 hs. **Yo soy mía**. P/M.18.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14.50, 17.25, 20.15 y 22.55 hs. **La familia**. S/R. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.15 hs. **Ese loco, loco oeste americano**. S/R. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.15 hs. **Dos rivales tras un canalla**. P/16. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs. Ciclo Homenaje a Pier Paolo Pasolini: **El decamerón**. De Pier Paolo Pasolini, con Franco Citti. P/M.18.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.45, 15.15, 16.50, 18.25, 19.55, 21.25 y 22.25 hs. **Las esclavas de Calígula**. P/M.18.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel. 35-3300. Tarde a las 13.10, 16.30, 19.50 y 23.10 hs. **Fuga hacia la Libertad**. A las 15, 18.20 y 21.40 hs. **Cuentos verdes para mujeres casadas**. P/M.18.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.45, 15.35, 17.25, 19.15, 21.05 y 23 hs.: **Made in Argentina**. Dir.: José Jusid, con Luis Brandoni, Martha Bianchi Leonor Manso, Patricio Contreras. P/13.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 21 y 23.10 hs. **Dos rivales tras un canalla**. P/16. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13, 16.20, 19.40 y 22.45 hs. **Proyecto "A"**. A las 14.40, 18 y 21.15 hs. **Trampa diabólica**. P/M.13. Sáb. trasn.: Led Zeppelin en: **La cancion sigue siendo la misma**. P/M.18.

SALA DEL INSTITUTO. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 41-8393. Ciclo El cine y el Arte dentro del cine: **Bodas de sangre**. De Carlos Saura, con Antonio Gades y Cristina Hoyos. S/R.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 12.30 hs.: Ciclo de Cine Norteamericano de los años 50: **La reina Virgen**. de George Sidney. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (las dos últimas secciones numeradas): Ciclo El surrealismo en el cine: **El angel exterminador**. Dir.: Luis Buñuel, con Silvia Pinal, José Baviera. P/M.13.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs. **El año del arco iris**. P/13. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.45, 15.40, 17.35, 19.30, 21.25 y 23.20 hs. **El club del terror**. P/16. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50 hs. **Otello**. S/R. Sáb. trasn.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.45, 15.25, 17.05 y 18.45 hs. **Faivel: Un cuento americano**, en castellano. S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13, 14.45, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs. **Hombre mirando al sudeste**. P/.16. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 20.55 y 22.35 hs. **Policías y ratones**, de Walt Disney. En castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.20, 14.55, 16.30, 18.05, 19.40, 21.15 y 22.50 hs. **La bella durmiente**, de Walt Disney. En castellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.30 y 22.55 hs. **Lady Jane**. P/13. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 392-3893. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs. **El año del arco iris**. P/13. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.15, 17, 19.45 y 22.40 hs. **La muerte de un viajante**. P/.13. Sáb. trasn.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 23.10 hs. **Tim** (El verano de nuestros sueños). P/.16. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 22.50 hs. **Crónica de una muerte anunciada**. P/16. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 23 hs. **Te amaré en silencio**. P/13. Sáb. y domingo a las 13, 15, 16.45 y 18.30 hs. **Faivel: Un cuento americano**. S/R. Noche, a las 20.30 y 23 hs. **Te amaré en silencio**. P/13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 23 hs. **Misión: salvar la Tierra**. S/R. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 13, 14.55, 16.55, 18.55, 21 y 23.05 hs. **Un momento de amor**. P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. **Un momento de amor**. P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. Lunes a sábado a las 13.40, 15.20, 16.55 y 18.30 hs., domingo a las 13, 14.35, 16.10 y 17.45 hs.: **Policías y ratones**, de W. Disney, en castellano. S/R.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 392-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Locademia de policía 4**. (Los ciudadanos se defienden). S/R. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. **La Costa Mosquito**. S/R. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 392-9999. Continuado. A las 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs. Nunca tuviste una de esas noches. Terror alucinante en un film espectacular. **El club del terror**. P/16. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.20, 15.10, 17, 19, 21 y 23 hs. **Este loco, loco oeste americano**. Con Tom Berenger, Fernando Rey. S/R.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.40, 16, 18.25, 20.50 y 23.10 hs.: **La decadencia del imperio americano**. Dir.: Denys Arcand. P/18.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.50 hs. **La misión**. Dir. Roland Joffe, con Robert De Niro y Jeremy Irons. S/R.

SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 17, 19.30 y 22 hs. **Venga y vea**. Un film de Elem Klimov. Gran Premio de la FIPRESCI. Gran Premio del Festival de Moscú. P/16.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.15, 15.40, 18.10, 20.35 y 23 hs. **Partir y volver**. P/13. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs. **Un momento de amor**. P/13. Sáb. trasn.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 22.55 hs. Un film de García Ferré: **Ico, el caballito valiente**. Primer premio en el Festival de Moscú. S/R. Próx.: Ran.



Marcel Marceau y el inseparable Bip, a la manera del filósofo vagabundo de Charles Chaplin.

"El silencio es una fuerza magnética, golpea los sentimientos y hace que lo sueñes y lo sientas música".

Vuelve Marcel Marceau, aquel poeta del gesto

El mimo francés paseará a su personaje Bip, el arlequín trotamundos que cumplió los 40, para recrear el arte del lenguaje sin palabras durante agosto en el Broadway.

(Por Olga Cosentino) **El jueves 6 a las 22 horas, el consagrado mimo francés Marcel Marceau iniciará una serie de presentaciones en el Broadway donde, otra vez, el público porteño tendrá la oportunidad de disfrutar y aplaudir a quien es capaz de atraparlo durante dos horas sin decir una palabra.**

Nacido casi con el hombre, el arte de la pantomima alcanzó notable desarrollo con la *commedia dell'arte* y es en este siglo –de tanto discurso abstruso y vacío– cuando la muda elocuencia del gesto es llevada por Marceau a un grado superior de depuración estilística.

El artista de 64 años, nacido en Estrasburgo y criado en Alsacia, recuerda a su padre –carnicero, poeta, enamorado del teatro y criador de palomas– como a uno de sus primeros maestros en la habilidad de observar al hombre y las cosas en las particularidades cotidianas que mejor los definen. Otros fueron Charles Chaplin y Buster Keaton, quienes despertaron la intuición de que casi todo puede ser dicho con independencia del lenguaje. Pero su primer contacto con la gramática de la pantomima fue a través de Etienne Decroux, verdadero recreador que, junto con Jean-Louis Barrault, llevó a una refinada síntesis los aportes de la danza griega, la sátira molieresca, el expresionismo alemán, los simbolismos del teatro oriental y los rituales africanos.

Estas influencias, más su inspiración creadora determinaron que, en 1947 naciera Bip, el encantador Arlequino, y que el año siguiente, Marceau fundara su propia compañía. Allí se gestaron unas cuantas piezas que alcanzaron éxito resonante en Europa y América, y que todavía hoy conservan toda su frescura y la conmovedora ternura de su testimonio, como *Lucha contra el viento*, un alarde de movimiento; *En el parque*, donde encarna Marceau simultáneamente a un niño, su niñera, un anciano y un guardián; *Juventud, madurez, vejez y muerte*, que recorre en cuatro minutos todos los goces, dolores y experiencias de la existencia humana; o aquella en que un árbol, después de soportar una vida de inclemencias, muere de pena por los enamorados que grabaron sus nombres en el tronco.

Conforme crecía su prestigio, Marceau fue sentando las bases de un estilo que, con ligeras variantes, adoptarían los cultores del género en Oriente y Occidente. La compañía recibió la participación de compositores de la jerarquía de Maurice Leroux, Edgard Bischoff, Marius Constante y Joseph Kosma y el repertorio se enriqueció con una enorme variedad de títulos que abarcan composiciones de poética sencillez y otras de compleja aunque sutilísima conceptualidad.

Finalmente, con la creación de la Escuela Internacional de Mimodrama Marcel Marceau, el artista completó su obra. Un centenar de alumnos provenientes de distintos países y con una vocación común, reciben anualmente la formación necesaria para ejercer y difundir el teatro de mimo. Un arte que, antes de Marceau, parecía tender a la desaparición y que este poeta del gesto elevó a una categoría superior entre las artes de la representación.

Comparada con la música por su capacidad de valorizar emocionalmente los silencios, la pantomima demostrará otra vez en Buenos Aires de la mano de su más fino cultor, cómo se alcanzan algunos objetivos, en los que el mundo parece empeñarse sin resultado: acercar lo lejano, materializar lo invisible, y disolver las fronteras.

La Orden de la Sonrisa para María Elena Walsh

Especial de María Elena Walsh. Dirección y producción general: María Herminia Avellaneda. Producción: Roberto Malagón, Carlos Márquez y Alejandro Ruiz. Musicalización: Alberto Lanza. Vestuario: Héctor Vidal Rivas. ATC, domingo 2 de agosto, 16 horas.

(Por Claudia Selser) "El niño es, en realidad, el padre del adulto", pensaba firmemente Sigmund Freud mucho antes de que en Argentina miles de niños se dieran a la tarea de parirse grandes al compás de las canciones de María Elena Walsh. El Día del Niño fue la ocasión elegida por el Especial de María Herminia Avellaneda a través de ATC para devolverle el regalo en manos del embajador de Polonia, quien la ungió Caballero de la Orden Solar de la Sonrisa, premio creado en 1967 para ser otorgado según decisión de los locos bajitos de todos los confines.

Las dos horas de programación pretendieron ser un espacio donde la televisión estuviera en manos de los niños. Si bien por definición la ambición no podía ser cumplida, en escasos momentos logró el no escaso mérito de embarcarlos en la aventura de Doña Disparate y Bambuco (Perla Santalla y Jorge Marrale) a los fines de recuperar a Manuelita (Selva Alemán), una enternecedora tortuga secuestrada por un ladrón con ganas de ser ejecutivo.

Los textos de María Elena Walsh, a cargo, entre otros, de María Rosa Gallo, Ana María Picchio, Inda Ledesma, Elena Tasisto, y sus canciones en las voces del Cuarteto Zupay y Julia Zenko acompañaron la belleza de una escenografía a cargo de Jorge Bering y una excelente iluminación lograda por Gregorio Latorre. Los Soles y las Sonrisas tuvieron dos grandes baches: la historia de Bárbara Ley (Beatriz Bonet), con pretensiones de humor sólo legible para mayores de edad, y el discurso del animador que nunca consiguió bajar de una sofisticación digna de Doña Disparate cuando se pone nerviosa por el "pusilánime ladrón sin prosopopeya".

Junto a un público mayoritariamente infantil, María Elena Walsh ya condecorada hizo resistir la sonrisa luego de un cáliz de limón amargo y se atrevió a mostrar ante cámaras que ya había olvidado alguna de sus letras.

DE LEYENDAS Y TRAGEDIAS

Marilyn a los 25



(Por H.A.T.) En la noche del 4 al 5 de agosto de 1962 comenzó cerca de Hollywood un misterio que 25 años después siguió sin solución. La muerte de Marilyn Monroe pudo deberse a asesinato, a suicidio o a una involuntaria sobredosis de barbitúricos. La indemostrable tesis del asesinato sólo aparece apoyada por la especulación de un par de periodistas, después de saber que Marilyn había sido la probable amante de los dos importantes hermanos Kennedy, con lo que pudo existir una villana conspiración para librarse de un testimonio incómodo. Eso suena a delirante, pero también fueron delirantes los crímenes en que murieron ambos hermanos Kennedy (noviembre 1963, junio 1968). La tesis del suicidio está más fundada, porque lo había intentado antes y porque en agosto de 1962 Marilyn vio agravados sus constantes dramas personales. Pero a falta de constancia alguna sobre un intento de suicidio, la única tesis razonable sigue siendo la muerte accidental por sobredosis, porque junto a su cama había un frasco de somníferos, porque los tomaba habitualmente y porque el control de sí misma no era una de sus mayores virtudes.

Esas equívocas circunstancias de la muerte aumentaron la leyenda sobre Marilyn, sobre su pública vida privada, sobre sus conflictos con empresas. Algo de lo suyo puede encontrarse también en leyendas y realidades sobre Greta Garbo, Clara Bow, Elizabeth Taylor, Judy Garland o la perdurable Joan Collins, entre muchas. Pero con 25 años de perspectiva cabe reducir vida y carrera a tres períodos de ascenso, apogeo y caída, aunque sean borrosos sus límites intermedios.

Marilyn nació en 1926 como hija de madre soltera, se llamaba Norma Jean Baker (o Mortenson según otros documentos), tuvo una infancia humilde y fue violada a los ocho años (por "un amigo de la familia", explicó después). Desde la adolescencia atravesó un casamiento fallido (con Jim Dougherty, 1942), varios penosos años como modelo, su foto desnuda en un almanaque, una serie de pequeñísimos papeles en películas mayormente olvidables (quince entre 1948 y 1952) y la resistencia de Hollywood a darle algo



más importante que la orden de Darryl F. Zanuck en la 20th Century Fox: colocar a esa "rubia bomba" en cuanta película se pueda. Su apogeo de 1952 a 1956 se integró con *Niágara* (o Torrente pasional), *Los caballeros las prefieren rubias*, *Cómo pescar un millonario*, *Almas perdidas*, *El mundo de la fantasía*, *La picazón del séptimo año* y *Bus Stop* (o Nunca fui santa). En todo ello Marilyn tuvo escasa decisión sobre papeles y diálogos, pero impuso una singular personalidad de objeto sexual que se tomaba en broma a sí misma o que fingía una personalidad simplona, de pronto quebrada por un relámpago de ingenio. Había modelos cinematográficos previos para sus rasgos (Clara Bow, Mae West, Jean Harlow, Judy Holliday), pero muchos testimonios coinciden en que allí estaba la Marilyn auténtica, la que disparaba ingenio en reportajes y reuniones ocasionales:

Sobre su foto del almanaque, cuando le preguntaron si en ese momento no tenía nada puesto: "*Oh, sí, tenía la radio puesta*";

Sobre su forma de caminar: "*No sé lo que me quiere decir. Aprendí a caminar cuando tenía diez meses y he caminado así desde entonces*";

Sobre su escote: "*No me di cuenta de que yo tuviera un escote objetable. Noté que la gente me miraba durante todo el día, pero pensé que estarían mirando mi insignia de gran mariscal*";

Sobre su prescindencia de piyamas y entonces qué se pone para dormir: "*Chanel N° 5*".

Hacia 1955 Marilyn estaba disconforme con su carrera, peleó con la 20th Century Fox, rechazó papeles, recibió suspensiones. Un día se fue a Nueva York, se inscribió en el Actor's Studio, tomó lecciones de arte dramático con Paula Strasberg, representó ante reducido público una escena de *Anna Christie* de O'Neill, intentó un nuevo camino: "*Una de las cosas buenas que suponía dejar Hollywood y venir a Nueva York para asistir al Actor's Studio es que siento que me permite ser yo misma. Después de todo, si yo no puedo ser yo misma, me gustaría saber quién puedo ser*".

Entonces convenció nada menos que a Laurence Olivier, quien la dirigió en *El príncipe y la corista* (en Londres, 1957). Era teatro filmado, suscitó objeciones y sorprendió a sus contemporáneos, aunque uno de ellos supo decir: "*¡¡Olivier y Marilyn!! Es la mejor combinación que se ha inventado después del blanco y negro*". Volvió a Hollywood, volvió a ser ella misma en *Una Eva y dos Adanes* (1959) e hizo dos últimas películas que fueron dos errores: *La adorable pecadora* (1961) a pesar de que el director era George Cukor, y *Los inadaptados* (1961) sobre un libreto que le escribió su entonces marido Arthur Miller y que ella atravesó como una verdadera sonámbula. Los datos sobre los últimos cinco años de su vida coinciden en que Marilyn quería ser su propia dueña pero no sabía cómo hacerlo. Ya había renegado sucesivamente de tres maridos (Dougherty, Joe Di Maggio, Arthur Miller), renegó de la 20th Century Fox, se peleó con sus socios cuando inventó su propio grupo productor. Solía llegar tarde a toda cita, con lo cual comenzó sesiones de psicoanálisis para ajustar su complicada vida social y profesional, pero debió dejar también el análisis (llegaba tarde al consultorio). En febrero de 1961 estuvo internada en una clínica psiquiátrica de Nueva York. En 1962 se resolvió a cumplir con una película que aún debía a la Fox y que se llamaría *Something's Got to Give*, pero en 32 días apareció solamente doce veces en el estudio y con ella sólo se obtuvieron siete minutos útiles de película. Suspendida por la empresa (que a su vez tenía otros enormes problemas con *Cleopatra*), el insomnio y la sensación de fracaso debieron ser enormes. Así fue como Marilyn resbaló seguramente a un suicidio involuntario, dejando detrás una leyenda de sensualidad y encanto personal. La leyenda de Marilyn suele culpar de la tragedia a Hollywood, a sus usos y costumbres. No era ni es una ciudad santa, desde luego, pero todo admirador de Marilyn debe reflexionar sobre cuál sería su actitud si su mujer, su secretaria o su mucama no estuvieran nunca en su puesto.

TV PROGRAMA

6.30 - **11** - **AMANECER** Informativo
7.30 - **13** - **DESAYUNO** Periodístico
8.30 - **7** - **DIBUJOS ANIMADOS**
- **11** - **LA MAÑANA** Informativo
9 - **7** - **SIGUEME (FOLLOW ME)** Curso de inglés
- **13** - **IMAGEN DE RADIO** Interés general
9.25 - **9** - **DIOS EN UN NUEVO DIA** Religioso
9.30 - **7** - **SU SALUD AL DIA** Divulgación médica
- **9** - **HE-MAN** Dibujos animados
- **11** - **MUSICA CON ALMA Y VIDA** Religioso
10 - **7** - **NOTICIERO FEDERAL** Informativo
- **9** - **CLUB 700** Religioso
- **11** - **OCHO SON SUFICIENTES** Serie
10.30 - **7** - **VIVIR BIEN** Interés general
- **9** - **LA SALUD DE NUESTROS HIJOS** Divulgación médica
- **13** - **BUEN DIA MARIA** Clases de gimnasia
11.00 - **7** - **JUGANDO Y GANANDO** Infantil
- **9** - **G.I. JOE** Dibujos animados
- **11** - **POR SIEMPRE AMIGOS** Telenovela
- **13** - **CON SUMA VIDA** Interés general
11.30 - **9** - **TRANS-FORMERS** Dibujos animados
- **13** - **LA HORA DE LOS PIBES** Infantil
12.00 - **7** - **LA CASA DE PATRICIA** Femenino
- **9** - **NUEVEDIARIO** Informativo
- **11** - **LA NOTICIA** Informativo
13.00 - **7** - **HOLA... SUSANA** Entretenimientos
- **9** - **LUISANA MIA** Telenovela
- **11** - **TU MUNDO Y EL MIO** Telenovela
- **13** - **REALIDAD 87** Informativo
14.00 - **9** - **JUANA IRIS** Telenovela
- **11** - **AMOR PROHIBIDO** Telenovela
- **13** - **CON USTEDES...** Interés general
14.35 - **7** - **NOTI SHOW** Interés general
15.30 - **7** - **NUESTRO CINE** "Gaucho", con Santiago Arrieta
- **9** - **QUIERO MORIR MAÑANA** Telenovela
- **11** - **MONTECALVARIO** Telenovela
16.00 - **9** - **LA CUÑADA** Telenovela
- **11** - **LA OLA VERDE** Infantil
- **13** - **GRECIA** Telenovela
17.00 - **2** - **FOLLOW ME** Curso de inglés
- **7** - **LOS DUQUES DE HAZZARD** Serie
- **9** - **CRISTAL** Telenovela
- **13** - **CONTROL REMOTO** Entretenimientos y música
17.30 - **2** - **MENSAJE DE SALVACION** Religioso
18.00 - **2** - **UTILISIMA** Femenino
- **7** - **ESTACION MUSICAL** Video clips
- **9** - **COMO LA HIEDRA** Telenovela
18.30 - **11** - **EL ZORRO** Serie
19.00 - **2** - **MUSICA TOTAL** Musical
- **7** - **EL SHOW DE CARLITOS BALA** Infantil
- **9** - **NUEVEDIARIO** Informativo
- **11** - **ATARDECER** Informativo
- **13** - **VERANO AZUL** Miniserie española
20.00 - **2** - **MUELLE 56** Serie
- **7** - **LA NOTICIA REBELDE** Humorístico
- **11** - **CHESPIRITO** Infantil
- **13** - **BUENAS NOCHES, ARGENTINA** Informativo
20.30 - **9** - **LA FAMILIA COSBY** Serie
21.00 - **2** - **LA FAMILIA INGALLS** Serie
- **7** - **NOTICIERO NACIONAL** Informativo
- **9** - **BRIGADA A** Serie
- **11** - **GENTE COMO LA GENTE** Telecomedia
- **13** - **PLATOS ROTOS** Miniserie española
22.00 - **2** - **VIENTOS DE GUERRA** Miniserie
- **7** - **SEPTIMO RALLY ARGENTINO '87** En directo
- **9** - **LA PELICULA DE LA SEMANA** "Extraños en la intimidad", de Robert Ellis Miller, con Teri Garr, Stacy Keach y Cathy Lee Crosby
- **11** - **BUENA PLATA** Miniserie de Jorge Maestro y Sergio Vaisman, con Darío Grandinetti, Marita Ballesteros y Gianni Lunadei. Primer capítulo
- **13** - **TIEMPO NUEVO** Periodístico
23.00 - **2** - **JUEGO SUCIO** Serie
- **7** - **PROYECTO ESPECIAL** Periodístico
- **11** - **LA GENTE SE ENTIENDE VOTANDO** Periodístico
24.00 - **2** - **TRASNOCHE** Primera sección: síntesis informativa. Segunda sección: largometraje a designar
- **7** - **HORA 24** Informativo
- **9** - **MATT HOUSTON** Serie
- **11** - **LA NOTICIA** Informativo
- **13** - **NOTICIAS DE MAÑANA** Informativo
0.30 - **7** - **ADIOS MR. CHIPS** Capítulos I y II
- **11** - **TRASNOCHE** "El cómico", con Dick Van Dyke
- **13** - **LOS SIETE LOCOS** Periodístico de Tomás Eloy Martínez y Cristina Mucci. Hoy: "La ficción política", con Osvaldo Soriano, Dalmiro Sáenz y Jacobo Timerman

Página/12
el país a diario
Director Periodístico: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Bancos de niebla por la mañana, luego parcialmente nublado. Leve ascenso de la temperatura. Vientos leves del nordeste. Mínima 6°.

▲ ▲ ▲ ▲ ▲

15.00: Muestra de pinturas de Juan Carlos Cáceres en la galería Van Riel, Talcahuano 1257, planta baja. Continúa hasta las 20.

16.00: Exposición del fotógrafo alemán August Sander en la Fotogalería del Teatro Municipal San Martín, Corrientes 1530. Entrada libre hasta las 24.

16.30: *Guerra a la guerra* y *El último tic tac*, documentales de las Naciones Unidas en su sede de Junín 1940.

18.30: Conferencia a cargo de la psicoanalista Mónica Torres: *Crimen y castigo, ¿una clínica psicoanalítica de la psicosis?* En Humberto I 470.

• A la misma hora, recital de Alma Coefman (flauta) y Alejandro Labastia (piano) dentro del ciclo musical que se realiza en Callao 1542, con entrada libre.

19.00: Comienza el curso *Historia crítica del psicoanálisis en la Argentina (1955-1983)* a cargo de Germán García. Continuará todos los martes del mes en el Foro Gandhi, Montevideo 453.

• Hasta las 21, Eduardo Aliverti firmará ejemplares de su libro *El archivo de la década/2* y dialogará con el público en la librería Dirple, Corrientes 1306.

19.30: *Erich Fromm o la revolución de la esperanza*, conferencia a cargo de la profesora Marta Horen en Av. Cabildo 1163. Entrada libre.

20.00: Presentación del Cuaderno de Crisis N° 30: *Un Estado para pocos, diálogo con Germán Abdala* y debate con la participación de Aníbal Ford, Eduardo Galeano, Carlos M. Domínguez y José Luis Díaz Colodrero, en Rodríguez Peña 254.

• A la misma hora, la escritora Vlady Kociancich prosigue con el ciclo *Seis autores en busca del personaje* en la sala G del Centro Cultural San Martín. Hay que inscribirse desde las 16.30 en Sarmiento 1551, planta baja.

22.00: Carlos Rodari conduce, por Radio del Plata, *La ciudad despierta*. Cuatro horas de reportajes y charlas con los oyentes.

TELEFONOS ILEGALES



Robert De Niro en los techos de la City

(Por Antonio Dal Masetto) En la película *Brazil*, Robert De Niro encarna a un saboteador solitario que se desplaza volando, colgado de cables, por las noches de una ciudad. Aunque fugaces, las apariciones del personaje clavan en la memoria del espectador una curiosa, grotesca y duradera sensación. Lo que ese espectador ignora es que en Buenos Aires, Robert De Niro tiene emuladores, parientes o por lo menos simpatizantes. Pocos de los habituales transeúntes afirmarían haberlos visto en acción, pero todos pueden apreciar, cada día, el resultado de su obra: ese enjambre de cables telefónicos que cruzan sobre las calles del microcentro.

La gente del ambiente los conoce como los De Niro: ''Tengo que instalar una línea en mi oficina, por qué no me conectás con De Niro''. Fieles a la clandestinidad de su tarea no son fácilmente accesibles para un curioso, pero un golpe de suerte puede derivar en la charla con un par de ellos y posteriormente hasta acceder al privilegio de seguirlos en una de sus excursiones aéreas. Previsiblemente, estos dos no dan sus nombres reales. Aceptan con gusto ser identificados como Aguilucho J. De Niro y Gavilán H. De Niro. Se supone que son empleados o ex empleados de ENTel. Tienen fácil acceso a los edificios, ya sea gracias al conocimiento de los porteros, una coima o la simple presentación de un carnet.

Mientras hacen un alto y fuman a diez pisos de altura, Gavilán H. De Niro, a pedido del curioso que los acompaña, explica que todas esas líneas clandestinas tienen por lo general su comienzo y su terminal en mesas de dinero (en la jerga se denominan ''cuevas''). Las mesas de dinero se interconectan con otras mesas, bancos, financieras. El llamado, mediante el simple accionar de una llave, va directamente de mesa a mesa, no pasa por centrales telefónicas. Hay mesas que cuentan con docenas de terminales. La cantidad de operaciones que se realizan cada día es tan impresionante que las líneas normalmente instaladas por ENTel no podrían jamás dar abasto. La línea directa evita el tono ocupado, la falta de tono, en resumen, la pérdida de tiempo. Y cuantas más operaciones se concreten en la jornada, mayor es la ganancia. Hay cables que, curiosamente, pasan por encima de las mismas dependencias de ENTel, de edificios públicos, de comisarías. Obviamente, las autoridades están al tanto de las líneas clandestinas. Pero los De Niro siguen, por lo visto sin contratiempos, con su triunfal trabajo de arañas. El costo de las instalaciones varía según las distancias a recorrer.

Gavilán H. De Niro es el más locuaz de los dos y es el que aporta estos datos, aunque es evidente que lo que ocurre bajo sus pies, en las pálidas oficinas, le importa poco y sólo habla para mostrarse un poco amable con el intruso. De lo que sí charla con placer y evidente orgullo es de su trabajo y la eficacia con que lo realizan: No hay obstáculo capaz de detenerlos, sus cables pasan por acá y por allá, van desde esta calle hasta aquella otra y si fuera necesario serían capaces de tirar uno por encima de la Casa de Gobierno. Para cruzar calles y avenidas utilizan el viejo y efectivo sistema del revoleo, con una plomada atada en el extremo del cable.

Gavilán H. comenta que su compañero es un verdadero entusiasta del oficio y siempre pide llevar a cabo las escaladas riesgosas cuando es necesario o cuando un cable se enreda. A veces tiene que aplacarlo y rogarle que se cuide. En algunas oportunidades –cuenta Gavilán–, Aguilucho está parado sobre el parapeto de una terraza, a punto de lanzar un cable al otro lado de la calle: entonces se demora y duda. Los ojos se le enturbian y su cuerpo comienza a encogerse. Gavilán H. grita: ''No''. Porque lo que Aguilucho pretende (y algún día tal vez lo intente), en lugar de lanzar el cable, es saltar y aterrizar en la terraza de enfrente. Aguilucho J. De Niro enciende otro cigarrillo y habla por primera vez. ''Llegará la hora en que conseguiremos tapar la luz del sol'', comenta con sorda satisfacción, mientras observa la araña de cables que cubren la calle San Martín.

CARTAS

La prepotencia de Bravo

Respecto del reportaje que le hicieran al senador Bravo, en vuestra edición del 14/7/87 aportó estos comentarios:

1. Al defender la actitud de expulsar a las diputadas de su partido el señor Bravo expone toda su prepotencia, sin empachos. Además, si se lee con atención, es fácil entender cuán importante resulta a ese partido, para su accionar, el valerse de argucias, acomodos y otras yerbas, como que haya una parte importante de la administración pública de mi provincia que hoy sigue cobrando su sueldo normalmente y ahora presta servicios a la campaña.

2. Todo lo citado por **Página/12** sobre los medios de información y su manejo por parte del gobierno Bloquista es poco.

3. Cuando el senador Bravo dice que ''los argentinos vivimos siempre a contramano'' me provoca profunda ira.

Es imposible aceptar que este hombre quiera hacernos sentir culpables cuando él y su gente fueron gran causa del mío y otros exilios de argentinos, de su tierra y su familia.

4. Al expresar su opinión sobre derechos humanos se advierte una elemental contradicción: Pareciera ser que su pensamiento sobre ética moral es uno, muy firme, pero otro, muy distinto, cuando de defender a sus equivocados amigos de uniforme se trata.

Hoy, por suerte, en toda la República avanza el debate sobre el penoso accionar que muchos de estos gobiernos populistas, aplican a sus pueblos.

Jorge Carlos Martínez
Capital

Ropa sucia

La discusión interna del PI sólo compete a él y no tiene por qué salpicar al P.C. de larga trayectoria combativa con sus aciertos y errores. La ropa sucia del PI debe lavarse entre sus integrantes que primero fueron U.C.R., luego UCRI y ahora PI. Los que estamos afiliados al Partido Comunista desde 1957 no podemos entrar a polemizar con individuos que recién militan en el PI desde 1982 (Gerardo M. Fernández, **Página/12** del 21/7/87). Pero es saludable tener presente que ningún comunista fue a cenar en la casa del yerno de la Fortabat y abrazarse con toda la derecha reaccionaria allí presente, como lo hizo el Dr. Alende recientemente.

José Arsenio Espinosa
Ramos Mejía

Mocosos — **por Miguel Rep**









